

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000252

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-10-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трофимчук Сергій Михайлович

2. Sergii M. Trofymchuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-10-2024

Спеціальність за освітою: Архітектура будівель і споруд

Місце роботи здобувача: Національний заповідник "Софія Київська"

Код за ЄДРПОУ: 02498145

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 24, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 23.04.51, 67.23.13, 67.07.33, 67.07.03, 67.07.05, 67.07.07

Тема дисертації:

1. Методичні засади синтезу медійних засобів в архітектурі торгово-розважальних комплексів
2. Methodological principles of media synthesis in the architecture of shopping and entertainment centers

Реферат:

1. У роботі досліджується трансформація якостей архітектурного простору під впливом інтеграції електронних медіа. Об'єктом вивчення обрано типологічну групу торгово-розважальних комплексів, як одну з найбільш медіа-активних категорій серед громадських об'єктів. Дослідження проводилось на основі аналізу широкого практичного досвіду медіа-активної архітектури, а також із залученням наукових теорій та концепцій суміжних галузей знань. У ході роботи розширено понятійний апарат дисертаційної теми, зокрема, концепціями медіа-фактури та медіа-текстури; встановлено принципи медіа-архітектурного синтезу – синергії архітектурної та медійної складових; розроблено теоретичну модель організації засобів медіа-впливу в архітектурі торгово-розважальних комплексів. Ця модель засновується на поступовому переході від «гарячих» до «холодних» медіа у міру руху ззовні-вглиб об'єкта (у термінології дослідника мас-медіа Г. Маршалла Маклуена). Запропоновано підхід до розробки медіа-активного архітектурного простору

як часово-просторової композиції, що розвивається у чотирьох вимірах, уміщує в собі сюжетність, сценарій та роль протагоніста – спостерігача. Окреслено перспективи подальших досліджень інформаційного повідомлення в архітектурі, та архітектури як інформаційного повідомлення.

2. The work investigates the transformation of the qualities of the architectural space under the influence of the integration of electronic media. The typological group of shopping and entertainment complexes was chosen as the object of study, as one of the most media-active categories among public facilities. The research was conducted on the basis of the analysis of extensive practical experience of media-active architecture, as well as with the involvement of scientific theories and concepts of related fields of knowledge. In the course of the work, the conceptual apparatus of the dissertation topic was expanded, in particular, the concepts of media grain and media texture; established principles of media-architectural synthesis – synergy of architectural and media components; a theoretical model of the organization of means of media influence in the architecture of shopping and entertainment complexes was developed. This model is based on the gradual transition from «hot» to «cold» media as the object moves from outside to inside (in the terminology of mass media researcher H. Marshall McLuhan). An approach to the development of a media-active architectural space as a time-space composition that develops in four dimensions, containing a plot, a scenario and the role of the protagonist – an observer, is proposed. Prospects for further research of information message in architecture and architecture as information message are outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Трофимчук С. М. Технологічні аспекти медіа-впливу в архітектурі. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 33. С. 183 – 188.
- 2. Трофимчук С. М. Еволюція синтезу інформаційних структур в архітектурі. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 34. С. 247 – 252.
- 3. Костенко О. Я., Трофимчук .М. Теоретичні основи медіа-архітектурного проектування. Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА, 2014. Вип. 4. С. 116 – 121. Особистий внесок здобувача: ієрархія проектних задач, складові медіа-архітектурного проектування.
- 4. Трофимчук С. М. Конструктивно-технологічна організація об'єктів медіа-архітектури. Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА, 2015. Вип. 5. С. 296 – 301.
- 5. Трофимчук С. М. Нова візуальність медіа-активної архітектури. Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА, 2015. Вип. 6. С. 328 – 334.
- 6. Trofymchuk S. Media influence as a means of the architectural space qualities expanding on the example of shopping and entertainment complexes. Проблеми теорії та історії архітектури України. Одеса: ОДАБА, 2021, No 21. С. 88 – 95.
- 7. Ladan T., Bachynska L., Erofalov B., Sleptsov O., Trofymchuk S., Adamenko. M. Universal methods of architectural and urban reconstruction, restoration, and new construction using the examples of objects in Ukraine. International Journal of Conservation Science. Lasi, 2024. Vol. 15 (1). P. 253-276 (DOI: 10.36868/IJCS.2024.SI.20, SCOPUS). Особистий внесок здобувача: використання медіафасадів, структур, доповненої реальності під час реконструкції (у висновках до статті).

- 8. Костенко О. Я., Трофимчук С. М. Напрямки медіа-архітектурного синтезу у формуванні громадських будівель та споруд. Сучасна архітектурна освіта: Архітектура: образ, естетика, емоційний контекст: тези доп. VI Всеукраїнської наукової конференції – друге видання, м.Київ, 7-8 лист. 2013 р. КНУБА, 2013. 206 с. Особистий внесок здобувача: медіа-засоби в архітектурному просторі та функціональна структура об'єкта.
- 9. Трофимчук С. М. Тенденції розвитку медіа-форм в архітектурі. Наукова конференція молодих вчених, аспірантів і студентів: тези доп. конф., м. Київ, 12-14 лист. 2013 р. КНУБА, 2013. С. 32.
- 10. Трофимчук С. М. Теоретичні основи дизайну медіа-архітектурного середовища. Архітектура та екологія: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 17-19 лист. 2014 р. НАУ, Вип. 6, 2014. С. 286 – 288
- 11. Трофимчук С. М. Медіа-поле сучасного урбанізованого простору. Сучасні проблеми містобудування. Перспективи та пріоритети розвитку: матеріали Всеукраїн. наук.-практ. інтернет-конф. молодих учених та студентів. м. Луцьк, 4-6 груд. 2014 р. РВВ ЛНТУ, 2014. С. 66 – 67.
- 12. Трофимчук С. М. Композиційна роль медіа-засобів у сучасній архітектурі. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: тези доп. конф., м. Київ, 2015 р. КНУБА, 2015. Вип. 41. С. 215 – 218.
- 13. Трофимчук С. М. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2015: тези доп. Перш. всеукраїн. наук.-практ. конф. молодих вчених, аспірантів і студентів: м. Київ, 26-27 лист. 2015 р. КНУБА, 2015.
- 14. Трофимчук С. М. Цифрове розширення архітектурного простору. Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі: тези доп. IV Міжнарод. наук.-практ. конф., м. Київ, 10-11 лист. 2023 року. КНУБА, 2023.
- 15. Трофимчук С. М. Формування архітектурного мовлення через мистецьку взаємодію. Сучасна архітектурна освіта XV. Відбудова та розвиток в європейському контексті: тези доп. XV Всеукраїнської. наук. конф., м. Київ, 23 лист. 2023 року. КНУБА, 2023.
- 16. Костенко О. Я., Трофимчук С. М., Медіа-синтез в інформаційному полі сучасного міста. Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 1. С. 153 – 162. Особистий внесок здобувача: медіа-поле, медіа-структура, пластика медіа-структур, ТРЦ Океан Плаза.
- 17. Трофимчук С. М. Нова естетика медіа-архітектурного синтезу. Архітектурний вісник КНУБА. Київ: КНУБА, 2014. Вип. 2. С. 120 – 124.
- 18. Слепцов О. С., Трофимчук С. М. Медійна виразність в сучасній громадській архітектурі: [методичні вказівки до виконання курсових проєктів]. Київ: КНУБА, 2016. 24 с. (Схвалено та рекомендовано для видання та впровадження в навчальній програмі для спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” з дисципліни “Архітектурне проєктування” кафедрою Основ архітектури та архітектурного проєктування КНУБА від 27 жовтня 2016, протокол № 3). Особистий внесок здобувача: розширення архітектурного інструментарію новими засобами медіа-фасадів та медіа-структур

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0123U103342

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слепцов Олег Семенович

2. Oleh S. Sleptsov

Кваліфікація: д.арх., професор, 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5441-5453

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Олександр Якович

2. Oleksandr Y. Kostenko

Кваліфікація: к. арх., доц., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітрофлотський, буд. 31, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Олександр Борисович

2. Oleksandr B. Vasylenko

Кваліфікація: д.арх., доц., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8261-3104

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна академія будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071033

Місцезнаходження: вул. Дідріхсона, буд. 4, Одеса, 65029, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трошкіна Олена Анатоліївна

2. Olena A. Troshkina

Кваліфікація: к.арх., доц., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0597-9700

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: вул. Вознесенський узвіз, буд. 20, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Товбич Валерій Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Товбич Валерій Васильович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Солодей Іван Іванович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна