

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001388

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Кирил Валентинович

2. Tarasenko Kyryl Valentynovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Романістика Генрі Робертса в контексті англійської прози пізнього Ренесансу.
2. Henry Roberts' novels in the context of the English Prose fiction of late Renaissance.

Реферат:

1. Об'єкт - художні експерименти Генрі Робертса-романіста. Мета - у процесі аналізу поетики романів Генрі Робертса з'ясувати характер кореляції його творчих пошуків з художніми традиціями та мистецькими віяннями англійського Ренесансу. Методи - стратегії рецептивної естетики, методологія "нового історизму", аналіз "літературних формул". Дисертант доводить, що романи Робертса належать до так званої масової літератури. Письменник уникає інтелектуалізму, складної проблематики і філософічності, не приділяє великої уваги художньо-естетичним аспектам, а опікується здебільшого ефективністю використання "літературних формул". Комплексний аналіз романістики Робертса у системі координат "формульної літератури" дозволив продемонструвати суголосність творчих пошуків цього літератора із запитами та смаками "нової" читацької аудиторії - представників третього стану елизаветинського суспільства та сприяв уточненню уявлень про шляхи розвитку пізньоренесансної романістики. Сфера - навчальний процес.
2. The objects are the creative experiments of Henry Roberts as a novelist. The aim is to find out the character of his creative search and its correlation with the traditions and literary trends of English Renaissance during the

analysis of poetics of Henry Roberts' novels. The methods are the strategy of receptive aesthetics, methodology of a "New Historicism", analysis of the "literary formulas". It is proved that Roberts' novels belong to the segment of popular literature. The writer avoids intellectualism, complicated problems and philosophy, he doesn't pay much attention to the aesthetic aspects, but is mainly concerned about the effectiveness of using literary formulas. The complex analysis of his novels within the framework of popular literature allowed to demonstrate the coincidence of his creative search with the tastes of the new reading audience - representatives of the non-elitist Elizabethan audience - as well as clarified our views on the ways of the development of the English Renaissance prose fiction. Application sphere is an educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Torkut Nataliya Mykolajivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончаренко Елла Петрівна
2. Гончаренко Елла Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Василина Катерина Миколаївна
2. Василина Катерина Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.