

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U003160

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-12-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушпа Михайло Зіновійович

2. Kushpa Mykhajlo Zinovijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-10-2000

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Чумацькі пісні: генеза, художня своєрідність
2. Tchoomaks(songs: genesis, art, peculiarity

Реферат:

1. Розглядаються проблеми походження та художня своєрідність чумацьких пісень - одного з циклів української суспільно-побутової лірики. Виникнення чумацьких пісень наприкінці XVII - початку XVIII ст. та їх поширення у XVIII - XIX ст. по Україні безпосередньо пов'язане з розвитком чумацького промислу - самобутнього національного явища в історичному, культурному, економічному житті українського населення. Чумацькі пісні у художній формі відобразили родинні, суспільні, побутові проблеми, психологію представників різних соціальних груп чумацтва - торговців, козаків, селян, наймитів, бурлаків, їх звичаї, обряди, вподобання, бажання, настрої, відзначаються глибоким психологізмом, поетизацією повсякденної і професійної діяльності чумаків, що займалися перевізництвом, торгівлею сіллю та рибою.

2. Problems of origin and art peculiarity of tchoomaks(songs - the one of the cycles of ukrainian social and living lyrics are deals. The beginning of tchoomaks(songs at the end of XVIIth - the beginning of XVIIIth centuries and

their spreading at the XVIIIth - the XIXth centuries in Ukrainian is connected directly with the development of tchoomaks(trade - the original national phenomenon in historical, cultural, economical life of ukrainian people. Tchoomaks(songs reflected family, social, living problems, the psychology of repressmentatives of different social groups of tchoomaks - the tradesmen, the Cossacks, the peasants, the farm labourers, the barge haulers, their customs, rites, tastes, wishes, moods in art form; tchoomaks(songs distinguish by profound psychologism, poeticion of daily professional tchoomaks(activity, who was engaged in the transportation, the trade by salt and fishes.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малинська Наталія Анатоліївна
2. Малинська Наталія Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидюк Віктор Феодосійович
2. Давидюк Віктор Феодосійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федас Йосип Юхимович
2. Федас Йосип Юхимович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитренко Микола Костьович
2. Дмитренко Микола Костьович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

