# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U001161

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-01-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лаврентьєва Надія Володимирівна

2. Lavrentieva Nadiya

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.02

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика навчання (з галузей знань)

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 26-01-2017

**Спеціальність за освітою:** 014

**Місце роботи здобувача:** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** 32300, м.Кам"янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.08

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** 32300, м.Кам"янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Формування творчого мислення майбутнього вчителя музики у процесі інструментально-виконавської підготовки

2. Formation of creative thinking of the future teacher of music in the instrumental performance training

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації досліджено проблему формування творчого мислення майбутнього вчителя музики у процесі інструментально-виконавської підготовки, визначено сутність поняття "творче мислення майбутнього вчителя музики", що трактуються в контексті стандартів компетентнісної освіти; виявлено й обґрунтовано структуру творчого мислення майбутнього вчителя музики в процесі інструментально-виконавської підготовки, представлену через ціннісну, когнітивну, діяльнісну, креативну складові. Визначено теоретичні засади та технологічні особливості формування творчого мислення майбутнього вчителя музики та на їх основі розроблена та експериментально перевірена структурно-функціональна модель творчого мислення студентів з дотриманням принципів компетентнісно-діяльнісного підходу, забезпечення пріоритетності інтерактивних, творчих, розвивальних технологій, методів та прийомів організації навчальної діяльності студентів. Розроблено змістово-методичний супровід формування творчого мислення в процесі вивчення

навчальних дисциплін інструментально-виконавського циклу, орієнтованих на сприяння розвитку індивідуальних, особистісно-орієнтованих методик та творчих стилів інструментально-виконавської підготовки студента. Розроблені науково-методичні підходи до організації навчальної діяльності студентів можуть бути адаптовані до інших мистецьких спеціалізацій.

2. The dissertation investigated a problem of forming the creative thinking teacher of music in the process of instrumental-performing preparation, it is determined the essence of the concepts "creative thinking" and "methodical competence", which are interpreted in the context of standards of competence-based education; reveals the structure of the creative thinking of the future music teacher in the process of the instrumental-performance training, presented through value-motivational, cognitive- informative, operational-active, creative elements. It has defined the theoretical bases and technological features of formation the creative thinking of future teacher of music and it is formed, based on them and experimentally tested, the structural-functional model of gradual logic of forming the creative thinking of future music teacher adhere to principles of competence-activity approach, giving priority to interactive, creative, educational technologies and methods of organization of students' educational activity. It has developed the content - methodical support (contents, programs, methods) of forming the creative thinking in the process of studying the specific disciplines of instrumental-performing cycle, focused on promoting the development of individual, person-directed methods and creative styles of the student's instrumental-performing preparation. Developed scientific and methodical approaches to organization of educational activity of students can be adapted to other art specialties

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Labunets V. M.

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Танько Тетяна Петрівна

2. Танько Тетяна Петрівна

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Парфентьєва Ірина Петрівна

2. Парфентьєва Ірина Петрівна

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Козир Алла Володимирівна |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Козир Алла Володимирівна |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** |  Юрченко Т.А. |