Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003246

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стрілець Валерій Федорович
2. Strilets Valerii

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2019

Спеціальність за освітою: Інтер'єр і обладнання

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.32

Тема дисертації:

1. Дизайн меблів цивільних приміщень: тенденції розвитку.

2. Design of furniture for civil premises: development trends.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено виявленню історичних тенденцій формотворення та перспектив розвитку дизайну меблів цивільних приміщень. З огляду на це в дисертації надано науково-методологічну оцінку історіографії досліджень дизайну меблів та розглянуто термінологію. Визначені й систематизовані історичні етапи еволюції меблів що узгоджені з класичною європейською періодизацією історії. Дослідження включає аналіз розвитку цих історичних етапів. Комплексно проаналізовані та виявлені основні ознаки формотворення меблів у період ремісничого виробництва, та тенденції розвитку їх дизайну в епохи промислових революцій, індустріального і постіндустріального суспільства. Визначено та систематизовано головні чинники та умови, що впливають на формотворення та дизайн сучасних меблів. Сформовано основні вимоги до дизайну сучасних меблів. Уточнено основний зміст і склад самого поняття «меблі». Визначено сучасні тенденції та надані пропозиції щодо перспективних напрямів розвитку дизайну меблів.

2. The dissertation is devoted to revealing historical tendencies and prospects of development of design of furniture of civil premises. An important area of research was the search for new means of harmonization and

forms of influence of social, informational, ergonomic, environmental, design and bionic aspects on functional and artistic-figurative characteristics of furniture in modern conditions. In view of this, in the dissertation the scientific-methodological assessment of the historiography of furniture design studies, terminology is given. The historical stages of the evolution of furniture design, which are consistent with the classic European periodization of history, are determined and systematized. The study includes an analysis of these historical stages. In particular, the main evolutionary signs and identified trends in the formation and development of furniture design for civilian premises are comprehensively and theoretically covered in them in the historical aspect in terms of stylistic, morphological characteristics of applied art and architectonics. These trends in the design of furniture are systematized initially in the stages of evolution within the limits of historical aesthetic styles and then according to their features. Graphically executed tables of the above-mentioned tendencies, revealed a detailed picture of the evolutionary process. In addition, developed comparative tables for the analysis of forming of furniture with decorative elements, artistic techniques of furniture decoration, allowed to more fully disclose and demonstrate the tendencies of the development of furniture forming at the stages of the craft period. Illustrations of historical and innovative designs of furniture design of the XX century - supplemented and confirmed their development trends at the stages of the industrial period. In addition, the main factors of development and conditions influencing the formation of modern furniture are determined and systematized. On the basis of analysis of the theory and practice of design and development factors, the structure of requirements for the design of modern furniture has been formed. The main content and composition of the very concept of "furniture", the working version of their appearance, are specified. The main modern trends of furniture design development and suggestions for their perspective directions in the near future are determined. Detected and supplemented by the necessary scientific definitions, structural systematization of objective patterns and properties of furniture as shown by historical experience, will contribute to the positive dynamics of furniture design development, and will provide opportunities for further in-depth scientific research in this direction, as well as be used practically by educational, design, production and other organizations and enterprises.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абизов Вадим Адільович

2. Abyzov Vadym

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович
2. Bodnar Oleh

Кваліфікація: д. мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мигаль Станіслав Павлович
2. Myhal Stanislav P.

Кваліфікація: к. арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Селівачов Михайло Романович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Селівачов Михайло Романович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.