Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001368

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-05-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорока Ольга Вікторівна
2. Soroka Ol'ga Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2001

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68600, Україна, Одеська обл., Ізмаїл, вул.Репіна, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутнього вчителя до інтегративного використання образотворчого мистецтва в початковій школі.

2. Preparation of the future teacher to integration to use of fine art in initial school.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - професійно-педагогічна діяльність з чітко окресленим художньо-творчим спрямуванням. Мета дослідження - теоретично обгрунтувати та практично апробувати педагогічну технологію підготовки студентів до інтегративного використання образотворчого мистецтва в початковій школі, виявити педагогічні умови її застосування у вищих педагогічних закладах. Методи дослідження - теоретичні, емпіричні, статистичні. Теоретичні результати та новизна - уточнено й конкретизовано педагогічну сутність понять "професійно-педагогічна діяльність художньо-творчого спрямування", "готовність майбутнього вчителя до інтегративного використання образотворчого мистецтва в початковій школі"; виявлено критерії та показники досліджуваної особистісно-професійної якості у студентів, з'ясовано рівневі характеристики її прояву; визначено поліфункціональну роль образотворчого мистецтва як фактора оптимізації навчання учнів початкових класів; теоретично обгрунтовано та розроблено модель підготовки майбутніх учителів до інт егративного використання образотворчого мистецтва в початковій школі.

Практичні результати - визначено методику діагностики рівнів сформованості готовності студентів до інтегративного використання образотворчого мистецтва, апробовано педагогічну технологію вузівської підготовки майбутніх учителів до інтегративного використання образотворчого мистецтва в початковій школі, розроблено науково-методичні матеріали з метою вдосконалення системи професійної підготовки вчителя у зазначеному аспекті та методичні рекомендації вчителям, націлені на забезпечення особистісно орієнтованого типу взаємодії зі студентами у процесі їхньої підготовки. Предмет та ступінь впровадження - впроваджено основні положення, висновки і методичні рекомендації дослідження. Ефективність впровадження - висока. Сфера (область) використання - педагогічна, вищі заклади педагогічної освіти.

2. The object of research is professional - pedagogical activity with the legiblly expressed art - creative direction. The purpose of research is theoretically to justify and practically to approve the pedagogical know-how opening-up of the students to integrative usage of fine art in an elementary school, to define the pedagogical conditions of its usage in higher educational institutions. The method of testings is idealized, trial-and-error, statistical. Idealized outcomes and the novelty is updated and "the professional - pedagogical activity of an art - creative direction ", " readiness of the future teacher for integrative usage of fine art in an elementary school " is rendered, concrete a pedagogical essence of concepts ; the yardsticks and parameters of investigated personal - professional quality for the students are detected, level of the characteristic of its development are clarified ; the multifunctional role of fine art as the factor training optimization of the schoolboys of initial class es is determined; it is theoretically justified and the model of opening-up the future teachers to integrative usage of fine art in an elementary school is designed. The practical outcomes and novelty are determined techniques of levels' diagnostic , the formation readiness of the students for integrative usage of fine art, pedagogical know-how of high school opening-up of the future teachers to integrative usage of fine art in an elementary school is aprobired, the scientific - methodical materials are designed with the purpose of advancing a system of vocational training the teacher in the indicated aspect and methodical guidelines to the teachers, directional on maintenance of a personally oriented type of interplay with the students during their opening-up. The subject and degree of an intrusion is the original positions, conclusions and methodical guidelines of research are inserted. The efficiency of an intrusion is high. The area of usage is pedagogical, maximum putting of pedagogical formation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кічук Н.В.

2. Кічук Н.В.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліненко А.Ф.
2. Ліненко А.Ф.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Григор'єва В.Б.
2. Григор'єва В.Б.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Богуш А.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Богуш А.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.