

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001803

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-04-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виноградов Олександр Миколайович

2. Vinogradov Alexander Nikolaevich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Антропологізація географічного простору в прозі Жоржа Перека ("Речі", "W, або спогад дитинства", "Життя спосіб використання")
2. Anthropologization of geographical space in prose of Georges Perec ("Things", "W, or the Memory of Childhood", "Life a User's Manual")

Реферат:

1. Дисертація є першим у вітчизняному літературознавстві дослідженням проблеми простору у творчості Ж. Перека, що здійснено з полікритичних позицій: із залученням геокритики, елементів геопоетики, філософії простору, семіотики місця, біографічних та інтертекстуальних студій. Здійснено історичний екскурс щодо антропологізації просторових уявлень в контексті класичних та модерних теорій простору, проаналізовано специфіку географічного простору та підходи літературної географії до розгляду цього феномену, досліджено філософсько-літературні витоки творчості Ж. Перека, його перехід від критичного реалізму до інтертекстуальності, особливості просторової проблематики творів Ж. Перека в контексті біографічних, літературних та географічних джерел його творчості, особливості Ж. Перека як письменника-географа.

Ідентифіковано прийоми антропологізації географічного простору в нехудожніх ("Місця", "Просто простори", "Спроба вичерпання одного місця у Парижі", "Оповіді острова Елліс") та художніх ("Речі", "Людина, що спить", "W, або спогад дитинства", "Життя спосіб використання", "Кунсткамера") творах Ж. Перека

2. space in the texts of Georges Perec, involving geocritical approach, elements of geopoetics, philosophy of space, semiotic of place, genetic criticism and intertextuality. The historical overview of the concepts of space and the stages of its anthropologization is given in the context of classical and modern theories of space. The problem of space in literary geography is discussed via the specificity of geographical space in general, given its epistemological foundations and cultural aspects. The study examines philosophical and literary background of Georges Perec, his passage from critical realism to intertextuality, as well as peculiarities of spatial problematic in Perec's prose based on biographical, literary and geographical sources. Methods of anthropologization of geographical space are identified both in non-fiction ("Places", "Species of Spaces", "An Attempt at Exhausting a Place in Paris," "Ellis Island and the People of America") and fiction ("Things", "A Man Asleep", "W, or the Memory of Childhood", "Life a User's Manual", "A Gallery Portrait") works of Georges Perec.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бовсунівська Тетяна Володимирівна

2. Bovsunovska Tatiana Vladimirovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драненко Галина Флорівна
2. Драненко Галина Флорівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Юлія Юхимівна
2. Павленко Юлія Юхимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Радишевський Ростислав Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Радишевський Ростислав Петрович

