Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000535

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Оксана Михайлівна
2. Kononchuk Oksana Mykhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-01-2007

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Стильова парадигма перської новелістики 20-х - 40-х років XX ст.

2. Stylistic paradigm of the Persian short stories written in the 20th - 40th years of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується стильова парадигма перської новелістики періоду її становлення та утвердження (20-ті - 30-ті рр.) і розквіту (40-ві рр.). Аналізуються тексти провідних перських письменників, таких, як Мірза Алі Акбар-хан Дегхода (1879 - 1956), Мохаммад Алі Джамаль-заде (1892 - 1997), Сейд Мохаммад Багер Хеджазі (1901 - 1974), Садек Хедаят (1903 - 1951), Бозорг Аляві (1904 - 1997) та ін. Робиться висновок, що традиція характеризувати перську новелістику 20-х - 40-х років XX ст. в річищі реалістичної поетики та оцінювати її набутки, відштовхуючись від критеріїв художнього методу реалізму, яка склалася свого часу в радянському літературознавстві, була спричинена особливостями часу й історичними обставинами. Тим часом аналіз перської новелістики виявляє стильове багатство, засвідчує активне звертання іранських письменників до поетики модернізму, яке аж ніяк не применшило художньої цінності того чи іншого твору, а навпаки, збагачуючи образну та стильову палітру текстів, допомогло створити яскраві самобутні твори.

Іранське літературознавство не розмежовує новелу та оповідання, використовує щодо них єдиний термін "дастан-е кутах". На основі вітчизняного досвіду стильова парадигма малої прози розглядається в дисертації за жанровими різновидами - власне оповідання, новела, мініатюра, казка, новела-нарис та ін. Робиться висновок про новелістичну тенденцію чи спрямованість твору, що реалізується засобами певного стилю за законами внутрішнього розвитку тексту.

2. The thesis is devoted to integral study of the stylistic paradigm of the Persian short story in the new Persian literature of the 20th century, in particular in the period of its formation and (20th - 30th) and development and summit (40th years of the 20th century). Texts of the foremost Persian prose writers, such as, Mirza Ali Akbar-khan Dehkhoda (1879 - 1956), Mohammad Ali Jamal-zadeh (1892 - 1997), Seyd Mohammad Baher Hejazi (1901 - 1974), Sadegh Hedayat (1903 - 1951), Bozorg Aliavi (1904 - 1997) and others are been analysed. It has been concluded that tradition to characterize Persian short stories written in the 20th - 40th years of the 20th century in the course of realistic poetics and to estimate its achievements on the basis of the criteria of the artistic method of realism - tradition formed in the soviet literary criticism - has been caused by its time peculiarities and historical conditions. At the same time analysis of Persian short stories shows its stylistic wealth and active use of the poetics of modernism by Iranian short story writers which by no means has decreased the artistic value of the works but vice versa has helped to enrich its figurative and stylistic palette. Iranian literary criticism does not differentiate novel and short story and uses the only term for both of them which is "dastan-e kutah". According to the Ukrainian literary criticism the stylistic paradigm of short prose has been studied on the basis of genre classification - short story itself, novel, miniature, fairy tale, scetch etc. It has been concluded that the novelistic tendency or trend of the short stories are been realised by the means of certain style under the rules of an internal development of the texts.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маленька Тетяна Федорівна

2. Malen'ka Tetyana Fedorivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веркалець Михайло Миколайович
2. Веркалець Михайло Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кочубей Юрій Миколайович
2. Кочубей Юрій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.