Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002823

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паславська Людмила Олександрівна

2. Paslavska Luydmila

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2014

Спеціальність за освітою: 2228

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Українська керамічна миска у контексті народної художньої культури кінця XIX початку XX століття

2. Ukrainian Ceramics Bowl in the Context of the National Artistic Culture of the End of the 19th - Beginning of the 20th Century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розгляду української керамічної миски кінця XIX початку XX ст. у системі народної художньої культури. Обґрунтовано теоретико-методологічні засади дослідження народної художньої культури. Визначено, що як підсистема народної культури, вона характеризується анонімністю, колективністю, безособовістю, традиційністю, орієнтацією на родовий досвід, канонічністю; як підсистема художньої культури, вона включає художній світ, художню творчість, художню діяльність і художню цінність творів народного мистецтва. Розглянуто регіональні осередки українського гончарства у контексті культурологічної та мистецтвознавчої регіоніки. Розкрито питання функціонування традиційної символіки та орнаментики в українській народній художній культурі. Розроблено класифікацію композиції та орнаментики керамічних мисок, яка базується поєднанні мотивів декорування (геометричні, рослинні, зооморфні, комбіновані) і типів композиції (центричний, симетричний, асиметричний, геральдичний). Охарактеризовано композицію та орнаментику українських керамічних мисок Київщини, Полтавщини,

Поділля кінця XIX - початку XX ст. Висвітлено особливості функціонування традиційної символіки народного мистецтва у сучасній дизайнерській практиці.

2. In the thesis Ukrainian ceramics bowl of the end of the 19th - beginning of the 20th century in the system of national artistic culture is explored. The theoretical and methodological basis of the research is grounded. It is defined that as subsystem of national culture the Ukrainian ceramic bowl is characterized as anonymity, collectivist, impersonal, traditional, oriented on the tribal experience, canonicity; as the subsystem of artistic culture, it includes artistic works, activity and artistic value of works of the national art. The regional centers of Ukrainian pottery in the context of culturological and study of art is considered. The issue of functioning of the traditional symbolism and decorative pattern in Ukrainian artistic culture is revealed. The classification of the composition and decorative pattern of ceramic bowls which is based on the combination of decoration (geometrical, plants, zoomorphic, combined) and types of composition (centre, symmetrical, asymmetrical, heraldry) is elaborated. The composition and decorative pattern of Ukrainian ceramics bowl of Kyiv, Poltava and Podolia of the end of the 19th - beginning of the 20th century is characterized. The peculiarity of functioning of the traditional symbolism of artistic art in the modern design practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна
2. Zosim Olha

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 20.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Босик Зоя Олександрівна

2. Босик Зоя Олександрівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.