Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000593

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ущапівська Олена Миколаївна

2. Ushchapivska Olena Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2013

Спеціальність за освітою: 7.02 02 05

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет управління

Код за ЄДРПОУ: 00173427

Місцезнаходження: 83015, м.Донецьк, вул.Челюскенців,163-а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Музичне мистецтво Донбасу в трансрегіональних соціокультурних процесах кінця XIX - початку XXI століття

2. Music Art Donbass transregional cultural processes of the late XIX - early XXI century

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському мистецтвознавстві здійснено цілісне наукове дослідження музичного мистецтва Донеччини в контексті трансрегіональних соціокультурних процесів кінця XIX - початку XXI ст. В історичному аспекті осмислено професійні та самодіяльні галузі музичного життя краю, зокрема діяльність театральних колективів, фестивальний рух, творчість композиторів Донецького відділення Національної спілки композиторів та ін. Встановлено історичні умови формування культури Донеччини; виявлено етнонаціональну та соціально-станову специфіку краю; виявлено роль навчальних закладів і періодичних видань у створенні підґрунтя для формування регіональної музичної культури Донеччини; роль перших професійних й аматорських форм музичної діяльності на Донеччині в їх еволюційному русі та взаємодії. На основі вивчення значного масиву архівних матеріалів, дослідження явищ сучасного музичного життя розкрито специфіку регіональних культурних трансформацій Донецького краю у загальноукраїнському контексті; проаналізовано особливості процесу професіоналізації музичної культури Донеччини та

специфіку її регіоналізації; розроблено концепцію стадіальності розвитку творчості митців Донецького осередку НСКУ. Завдяки музикознавчо-стилістичному аналізу творів донецьких композиторів (О. Рудянського, О. Некрасова, М. Шуха, О. Скрипника, Є. Петриченка), проаналізовано специфіку в їхній творчості неофольклорних, авангардних і постмодерністських тенденцій та принципи втілення художнього світогляду постмодернізму.

2. For the first time in Ukrainian art by holistic scientific study of music Donetsk in the context of trans-regional cultural processes of the late XIX - early XXI century. The historical aspect of meaningful professional and amateur field of musical life in the region, including activities theaters, festival movement, the composer Donetsk branch of the National Composers' Union and others. Historical conditions established a culture of Donetsk; found ethno-national and socio-Class specific region; revealed the role of educational institutions and periodicals to create the basis for the formation of the Donetsk regional musical cultures; the role of the first professional and amateur musical forms of the Donetsk region in their evolutionary movement and interaction. On the basis of a substantial array of archival materials, the study of phenomena of contemporary musical life revealed specific regional cultural transformations of the Donetsk region in the all context, the peculiarities of the process of professionalization of musical culture Donetsk and specificity of its regionalization, the concept stadial development of creative artists Donetsk branch NSKU. Thanks musicological and stylistic analysis of the works of composers from Donetsk (O. Rudyanskoho, O. Nekrasova, M. Szucha, O. Skrypnyka, E. Petrychenka), analyzed the specifics of their work neofolklornyh, avant-garde and postmodern trends and implement the principles of artistic philosophy of postmodernism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 13.00.01, 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Шульгіна Валерія Дмитрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович
2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саржан Анатолій Опанасович

2. Саржан Анатолій Опанасович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.