Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003636

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гермаш Таїсія Вікторівна

2. Germash Taisiya Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-09-2009

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214952

Місцезнаходження: Київ 01032, вул. Жилянська, 88

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.13

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Антропологізм у культурі "срібного віку"

2. Anthropologism in the "silver age" culture

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філософських наук за спеціальністю 09.00.04 - філософська антропологія, філософія культури. - Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, Київ, 2009. Антропологічна проблематика і у філософії і у мистецтві пройшла складний шлях становлення та актуалізації, набувши нової значущості для людства на початку XXI сторіччя. У пропонованому дисертаційному дослідженні розглянута антропологічна проблематика у філософії і мистецтві епохи межі XIX-XX століть з розкриттям проблем людини, притаманних тому часові; проведено аналіз основ російського символізму як літературно-художнього напряму з виявленням у пошуках його представників нового розуміння соціуму і людини. Головним предметом дослідження у цій дисертації є виявлення й аналіз антропологізму в культурі "срібного віку". За допомогою аналізу художньої спадщини і теоретичних студій представників російського символізму, зокрема Д.Мережковського та А.Бєлого, виявлена і доведена антропологічна спрямованість їхньої творчості як основоположна. Обґрунтовано, що засобами

символіки вони намагалися показати тонкощі внутрішнього життя людини, зміну її світорозуміння, а піднімаючи питання релігії, прагнули подолати тогочасну духовну кризу, тим самим звільнити й пізнати саму людину.

2. Thesis for the Degree of a Candidate of Philosophy on specialty 09.00.04 - philosophical anthropology, philosophy of culture. - National Pedagogical Dragomanov University, Kiev, 2009. Anthropological topics both in philosophy and arts proceeded along a complex path of development and realization and acquired the new human significance at the beginning of the XXI-th century. The proposed thesis has investigated the anthropological topics in philosophy and arts over the XIX-XX century epoch and expanded the human problems common to this period; studied the Russian symbolism backgrounds as the belles-letters area with identification of those representing the new understanding of the social medium and a man. The main subject investigated in the thesis was identification and studies of anthropologism in the "silver age" culture. Analysis of the belles letters inherited and theoretical schools of Russian symbolism representatives, in particular L. Merezhkovski and A. Belyi, identified and proved anthropological targeting of their writings as essential. Validated that with the symbolism methods they attempted and showed subtleties of man inward habits, changes in one's perception of the world, while raising issues pertaining to religion, aimed and overcame the spiritual crisis of those days thereby making free and cognizing a man in oneself.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицький Олег Викторович

2. Levicki Oleg Viktovich

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Микола Миколайович
2. Бровко Микола Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галушко Михайло Михайлович
2. Галушко Михайло Михайлович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Волинка Григорій Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Волинка Григорій Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.