Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005701

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмельова Наталія Олександрівна
2. Shmelova Natalia Akeksandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2013

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв ім.І.П.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, Харків, майдан Конституції 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Віталій Губаренко - Олександр Востряков: шляхи взаємодії в культурному просторі харківської школи
2. Vitaly Gubarenko - Alexander Vostryakov: ways of cooperation in the cultural space of the Kharkov school

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню феномена творчого діалогу композитора та співака-виконавця - співдружності, що стає вихідним джерелом авторського задуму та обумовлює драматургічні особливості музики. У роботі пропонується новий ракурс вивчення камерно-вокальної спадщини В. Губаренка та проблеми становлення авторського стилю композитора. Ключовим завданням у дослідженні стає виявлення нових підходів до творів камерно-вокального жанру як музичного тексту, що відображає в собі конкретну індивідуальність співака-виконавця. Завдяки широко задіяній документальній базі романсові цикли В. Губаренка та моноопера "Самотність" уперше розглядаються у контексті впливу виконавської практики, насамперед, творчих і особистісних контактів В. Губаренка та О. Вострякова - представників харківської школи.

2. Dissertation is devoted to the creative cooperation of composer and performer. The innovative lines of V. Gubarenko's chamber-vocal style are comprehended and that specific role that a performer-singer plays this process are considereted. The new view of V. Gubarenko's chamber-vocal inheritance studying and problems of composer's style becoming is offered. Revealing of new ways in chamber-vocal works as musical text that represents in itself individuality of singer-performer. The V. Gubarenko's vocal lyric is characterized in her correlation with performance practice. The features of musically-poetic synthesis of composer's chamber - vocal music of different periods of work are revealed. On the example of early unpublished works 1950th and four vocal cycles (on the words of I.Utkin (1963), I. Drach "Paints and moods" (1965), V.Sosura "Stretch hands" (1977), D.Pavlichco the "Autumn sonnets" (1983). The creative portrait of Alexander Vostryakov is created as a prominent representative of modern vocal art. The personal touches of his performance style are come to light. Features and prospects of performance interpretations of V.Gubarenko's music are marked. The results of creative concord of V. Gubarenko and A. Vostryakov are analysed and based on documantal archives.The V.Gubarenko's monoopera "Solitude" is analised. For the first time ways of V. Gubarenko and A. Vostryakov are considerated in parallel as musicians belonging to one professional school.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна
2. Drach Irina Stepanovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полянська Галина Миколаївна

2. Полянська Галина Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Черкашина-Губаренко Марина Романівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.