

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000642

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-03-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильків Галина Миколаївна

2. Halyna M. Vasylkiv

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1156-1415

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 25-05-2026

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 181

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.21

Тема дисертації:

1. Поетика тілесного іконотропізму в сучасному феміністичному дискурсі.
2. The Poetics of Corporeal Iconotropism in Contemporary Feminist Discourse.

Реферат:

1. Об'єктом дисертаційного дослідження є сучасний феміністичний дискурс, зокрема романи Марії Матіос «Солодка Даруся», «Мами», романи Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу», «Музей покинутих секретів», роман Галини Петросаняк «Матриган», твір Ірени Карпи «Baby travel. Подорожі з дітьми, або Як не стати куркою». Метою є дослідження феномена тілесного іконотропізму в художньому тексті як когнітивно-поетикального механізму формування образних і смислових структур, з'ясування його рецептивних особливостей та визначення ролі тілесних іконотропів у репрезентації соціокультурної дійсності. Методи дослідження. Задля реалізації поставленої мети та вирішення окреслених завдань застосовано комплекс наукових методів, зокрема у теоретичній частині дослідження використано генезис ключових понять та огляд теоретичних концепцій, пов'язаних із дослідженням тіла, жіночого письма та іконотропної семантики. У практичній частині дослідження застосовано такі методи: герменевтичний,

феноменологічний, семіотичний аналіз, міфологічний метод, метод рецептивної естетики, когнітивний літературознавчий підхід, методологію феміністичної критики, метод постколоніальної критики. Наукова новизна дисертаційного дослідження зумовлена комплексним осмисленням феномену тілесності в сучасному феміністичному дискурсі та впровадженням у науковий обіг поняття «тілесний іконотропізм» як окремої поетикальної категорії. У роботі запропоновано концептуальну модель аналізу тілесності, що поєднує інструментарій феміністичної критики з когнітивними й культурно-антропологічними підходами, а також здійснено системне дослідження художніх стратегій репрезентації тілесного досвіду. Це дозволило розкрити нові інтерпретаційні можливості аналізу сучасної української прози та розширити методологічні горизонти літературознавства. Значущість одержаних результатів полягає у поглибленні уявлень про тілесність як семіотико-когнітивний механізм текстотворення та в обґрунтуванні «тілесного іконотропізму» як принципу конструювання сенсу. Дисертація уточнює взаємозв'язок між міфологічними кодами тіла, психологічною «мовою тіла», філософією тілесності та гендерними структурами, демонструючи їхню продуктивність для літературознавчих інтерпретацій у межах феміністичного дискурсу.

2. The object of this dissertation is contemporary feminist discourse, specifically Maria Matios' novels "Sweet Darusia" and "Mothers", Oksana Zabuzhko's novels "Fieldwork in Ukrainian Sex", "The Museum of Abandoned Secrets", Halyna Petrosaniak's novel "Matrigan", and Irena Karpa's work "Baby Travel: Traveling with Children, or How Not to Become a Chicken". The aim of the thesis is to study the phenomenon of bodily iconotropism in artistic texts as a cognitive-poetic mechanism for developing of figurative and semantic structures, clarifying its receptive features, and determining the role of bodily iconotropes in the representation of sociocultural reality. Research methods. To achieve the set goal and solve the outlined tasks, a set of scientific methods was used, in particular, the theoretical part of the study uses the genesis of key concepts and an overview of theoretical concepts related to the study of the body, female writing, and iconotropic semantics. In the practical part of the study, the following methods were used: hermeneutic, phenomenological, semiotic analysis, the mythological method, the method of receptive aesthetics, cognitive literary approach, the methodology of feminist criticism, the method of postcolonial criticism. The scientific novelty of the dissertation research is determined by a comprehensive understanding of the phenomenon of corporeality in contemporary feminist discourse and the introduction of the concept of "corporeal iconotropism" as a separate poetic category into scientific circulation. The work proposes a conceptual model for analyzing corporeality, combining the tools of feminist criticism with cognitive and cultural-anthropological approaches, and conducts a systematic study of artistic strategies for representing bodily experience. This has revealed new interpretative possibilities for the analysis of contemporary Ukrainian prose and broadened the methodological horizons of literary studies. The significance of the results obtained lies in deepening the understanding of corporeality as a semiotic-cognitive mechanism of text creation and in substantiating "corporeal iconotropism" as a principle of meaning construction. The dissertation clarifies the relationship between mythological codes of the body, psychological "body language," the philosophy of corporeality, and gender structures, demonstrating their productivity for literary interpretations within feminist discourse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Васильків Г. М. Когнітивні сфери іконотропізму. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 17(65). С. 362–371. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-17\(65\)-362-371](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-17(65)-362-371) URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/16637/1/document.pdf>
- 2. Васильків Г. Тіло як іконотроп у жіночій постмодерній літературі (на матеріалі творів Марії Матіос та Оксани Забужко). Журнал Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. 2023. №(10). С. 91–102. DOI: <https://doi.org/10.15330/jpnuphil.10.91-102> URL: <https://ktpre.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/article/view/8503/8621>
- 3. Васильків Г. Національні форми тілесної іконотропізації в сучасному польському та українському художньому дискурсі. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. No 19 (71), С. 178–192. DOI: [https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19\(71\)-178-192](https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-178-192) URL: <https://www.academia.edu/download/118070201/1898.pdf>
- 4. Васильків Г. Тілесний іконотропізм у гендерному вимірі (на матеріалі роману Оксани Забужко «Польові дослідження з українського сексу»). Вісник науки та освіти. Серія «Філологія». 2025. № 11(41). С. 362–373. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11\(41\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-11(41)) URL: <https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/32849/32811>
- 5. Васильків Г. Тілесні іконотропи війни у романі Марії Матіос «Мами» = Body iconotropes of war in Maria Matios's novel "Mothers". Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 43, т. 2. С. 199–205. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.43.2.32> URL: http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/43/part_2/43-2_2025.pdf#page=199

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: доповнення методології когнітивного літературознавства теорією тілесного іконотропізму

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0112U000597

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Солецький Олександр Маркіянович

2. Oleksandr M. Soletskyi

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6709-0253

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацевко-Бекерська Лідія Василівна
2. Lidiia V. Matsevko-Bekerska

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4626-5904

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьма Оксана Юріївна
2. Oksana Y. Kuzma

Кваліфікація: к.філол.н., доцент, 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1590-1624

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: вул. Підгірна, Ужгород, Ужгородський р-н., 88000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Девдюк Іванна Василівна
2. Ivanna V. Devdiuk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3435-4694

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деркачова Ольга Сергіївна

2. Olha S. Derkachova

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6326-4471

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Бистров Яків Володимирович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Бистров Яків Володимирович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Савчук Наталія Петрівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна