Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002028

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-05-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Роман Петрович

2. Tkachenko R.P.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2004

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України

Код за ЄДРПОУ: 03494296

Місцезнаходження: 01033 Київ, вул. Володимирська, 22а.

Форма власності:

Сфера управління: Державна архівна служба України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.21

Тема дисертації:

1. Декаданс як проблема авторської свідомості в українській літературі кінця XIX - початку XX ст.

2. Decadence as a problem of author's consciousness in the Ukrainian literature of the end of the XIXth.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню декадансу як проблеми авторської свідомості ряду українських письменників межі XIX - початку XX ст., що зазнали впливу занепадницької літератури, в аспектах її художньої та літературно-критичної рецепції. Особливу увагу, з цього погляду, привертає творчість В.Стефаника, А.Кримського, О.Плюща, авторська свідомість яких позначена пережитим декадентським досвідом і збагачена моментом рефлексивності. Важливу роль в українському літературному процесі "кінця віку" відіграла поміркована позиція І.Франка, де поєднувались симпатія до художніх новацій з етико-ерсоналістичною тенденцію. Розглядаються також питання передумов українського декадансу, його сутнісних характеристик як духовно-інтелектуального феномену, художнього напряму, проблема ніцшеанства як форма самосвідомості декадансу, перспективи взаємодії занепадницької естетики з естетикою модернізму.

2. The thesis is dedicated for study of art, literary and critical forms of the Decadense reception in the Ukrainian literature on the verge of the XIX - XXth. centuries. In this aspect, an especial attention is paid for V.Stefanyk, A.Krymskyy, O.Plyushch's works, whose creative consciousness is marked by personnaly experienced spirit of Decadense and enriched by reflexivity. An important role in the Ukrainian literary process of "the end of the century" was played by I.Franko's moderate position that combined a sympathy for art innovations with an ethical and personalistic tendency. The author analyzes also such problems as the Ukrainian Decadense pre-conditions, its essential features as a cultural and intellectual phenomenon, art tendency, the problem of Nietzscheanism considered as a form of Decadense self-consciousness, prospects of Decadense interaction with the aesthetics of Modernism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуляк Анатолій Борисович

2. Gulyak A.B.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кейда Федір Федорович

2. Кейда Федір Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поляруш Ніна Степанівна

2. Поляруш Ніна Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.