

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000497

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-03-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. МОРГАЧОВА Ганна Вячеславівна

2. MORGACHOVA Ganna Viacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-03-2011

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.178.01

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 05417265

**Місцезнаходження:** вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ

**Код за ЄДРПОУ:** 05417265

**Місцезнаходження:** 01001, Київ-1, вул. Грушевського, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Художнє осмислення історії у "Данцизькій трилогії" Гюнтера Грасса.
2. The artistic perception of history in "The Danzig Trilogy" by Gunter Grass.

**Реферат:**

1. Об'єкт: "Данцизька трилогія" Гюнтера Грасса. Мета: дослідити поетологічні засоби, завдяки яким у "Данцизькій трилогії" розкривається грассівська концепція історії. Методи: іманентний, наратологічний, рецептивної естетики. Наукова новизна: вперше у вітчизняному літературознавстві здійснено докладний аналіз "Данцизької трилогії" Гюнтера Грасса, реконструйовано авторську концепцію історії та простежено її реалізацію на різних рівнях поетикальної системи. Апробована у 8 публікаціях. Сфера використання: літературознавча і вузівська практика.
2. Objekt: "The Danzig Trilogy" by Gunter Grass. Aim: to analyse the poetological means that Gunter Grass had used to convert his mental concept of history into fictional historical texts of "The Danzig Trilogy". Methods: close reading, narratological, reception aesthetics. Scientific novelty: this is the first in the Ukrainian literary studies the detailed analysis of "The Danzig Trilogy" by Gunter Grass, as well as reconstruction of particularities of his history concept and its implementation on different levels of the poetical system has been conducted. Approved in 8 publications. The sphere of use: literature and high school practice.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Волощук Євгенія Валентинівна
2. Voloshchuk Ievgenia Valentynivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Науменко Анатолій Максимович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Орлова Марина Олександрівна

2. Орлова Марина Олександрівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола Григорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола Григорович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Т.А.

