Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002971

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Литвиненко Галина Сергіївна
2. Lytvynenko Galyna Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2009

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Національний медичний університет імені О.О. Богомольця

Код за ЄДРПОУ: 02010787

Місцезнаходження: 01004, Україна, м. Київ, бульвар Шевченка, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.01

Тема дисертації:

1. Календарно-обрядові пісні: архетипно-образна система фольклорної свідомості

2. Calendar and ritual songs: archetype and image-bearing system in a folklore consciousness

Реферат/анотація:

1. Метою дослідження є виявлення архетипно-образного пласту народної пісні, співвідношення архетипного і образного первнів, дослідження власне архетипного (несвідомого) первня у народній поетичній пам'яті, створення методики виявлення архетипно-образної сфери народної пісні. Досліджуються українські народні пісні календарно-обрядового циклу, що являє собою унікальну жанрову систему, яка охоплює повний період художнього відбиття життєвих явищ, починаючи від древньої людини (міфологічна пісенність) і закінчуючи сучасною народною піснею, що стоїть на межі виокремлення з колективно-авторського первня ліричного автора як індивідуалізованої, свідомісно виокремленої, індивідуально узагальненої системи творчого відображення. Новизна проблематики виявляється у спробі концептуального моделювання народної пісні не лише як текстової системи (знакової чи мовноімпровізаційної даності), а моделі, перш за все, архетипно-образної, яка містить у собі попередню, часто невиокремлену свідомістю структуру (правідбиття -

правідображення - прадумку - пратекст) на рівні менталітетного відчування ритму, символу, кольору, врешті, на рівні незафіксованої біоенергетичної структури, яка пізніше моделюється у поняття мотив, що вже фіксується свідомістю.

2. Dissertation contains theoretical and experimental investigations of an archetype and image-bearing layer of a folk song; correlation of an archetype and image-bearing sources; and, of an archetype (subconscious source) study in a popular poetic memory, in particular. The methodics of finding out of an archetype and image bearing-sphere in a folk song is made. Ukrainian folk songs of a calendar and image-bearing cycle are examined. They make up a unique genre system whish contains the whole period of a creative reflection of everyday events from the ancient time (mythology in songs) to a modern folk songs. A lyric origin of an individual and a self-created author is vividly depicted at the background of a collective and author source. An experiment in a conceptual design, of a folk song not only as a text system (of symbolic and image-bearing pattern, containing original basis, such as pre-expression, pre-thought, pre-text, created mentally, felt in rhythm, symbol, color and bioenergetic structures is done which causes a motif fixed in a consciousness? Selective examination of three layers of a popular and poet thinking in a family life, social and historic mode of life is made. Dynamics of a further development of a poetic consciousness is examined, where strong dependence of a family life lyrics on an image-bearing destiny, as a system of being, can not be changed (mythological thinking) in a social mode of life with a focus on social aspect of life (salt traders, farm labourers, barge handlers, recruits), that is, songs on a social discrimination as a symbol of destiny. But historic songs erase a mystic contents in interpretation of a life being.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дунаєвська Лідія Францівна

2. Dunayevs'ka Lidiya Frantsivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качан Володимир Атаназійович
2. Качан Володимир Атаназійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мушкетик Леся Георгіївна
2. Мушкетик Леся Георгіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.