

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004688

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щелканова Світлана Олександрівна

2. Svitlana O. Shchelkanova

Кваліфікація: д.філософ, 025

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7951-7499

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 03-09-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 174

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Поетика ранніх симфоній Валентина Сильвестрова
2. Poetics of early symphonies by Valentin Silvestrov

Реферат/анотація:

1. Творчий доробок Валентина Сильвестрова – визначної постаті сучасного українського мистецтва – у симфонічній царині є сміливим виходом за межі мейнстріма академічної традиції. Рання симфонічна творчість митця є концептуальною сім'юсферою, яка є найяскравішим документом історії національної музичної культури ХХ століття. Вона сприяла, з одного боку, зміні напрямку розвитку українського симфонізму, з іншого – визнанню вітчизняної академічної музики світовою спільнотою, про що свідчать як численні виконавські інтерпретації, так і наукові рефлексії. Попри це, саме ранні симфонії В. Сильвестрова та, відповідно, засади симфонізму, що складають його поетику, залишаються лакуною у музикознавстві, зважаючи і на складність авангардної мови композитора, і на відсутність напрацьованої методології її аналізу. Така ситуація зумовила актуальність теми дослідження, метою якого є увиразнення поетики ранньої симфонічної творчості в системі руху від семантики гри (Перша симфонія) і далі – «космічних пасторалей»

musica mundana (Друга симфонія) до суб'єктивно-ліричного світопогляду musica humana (Четверта симфонія). Поетика як музикознавча стратегія концептуального аналізу музичної семіосфери ранніх симфоній В. Сильвестрова дозволяє визначити онтогенез авангардних зразків жанру, акцентуючи їхню феноменологічну природу. Об'єктом дослідження є симфонічна творчість В. Сильвестрова; предметом – поетика ранніх симфоній в аспекті новаційного мислення митця. Матеріалом дослідження слугують партитури перших чотирьох симфоній В. Сильвестрова, а також аудіо- та відеозаписи цих творів.

2. The creative heritage of Valentin Silvestrov, an outstanding figure of Ukrainian musical art, is a bold step out of the mainstream of academic tradition in the symphonic realm. The early symphonic work of the artist, which chronologically refers to the period 1963-1976, is a conceptual semiosphere. Early symphonies of the composer (from Symphony №1 to Symphony № 2) stand out as a kind of stylistic system, which is the brightest document in the history of Ukrainian musical culture of the twentieth century. On the one hand, they contributed to a change in the direction of Ukrainian symphonism development, and on the other – to the recognition of the national academic music by the world community, as evidenced by numerous performance interpretations and scientific reflections of researchers. Nevertheless, Silvestrov's early symphonies remain a kind of a "gap" in musicology, taking into consideration both the complexity of the composer's avantgarde language and the lack of well-established analysis methodology. This situation determined the relevance of the theme of the work, which aimed to express the poetics that reveals the conceptual content of early symphonic creativity in the system of movement from musica mundana to musica humana. The poetics, which we define as a musicological strategy of analysis on the basis of a cognitive approach, allows us to determine the ontogenesis of the early symphonies, emphasizing their phenomenological nature. The object of the research is the symphonic creative work of V. Silvestrov; the subject of the research is the poetics of early symphonies in the aspect of innovative thinking of the composer. The material of the research includes the scores of the first four symphonies by V. Silvestrov, as well as audio and video recordings of these works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Щелканова С. О. Друга симфонія В. Сильвестрова. Musica Mundana: онто-стильові засади. Культура України. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. Харків : ХДАК, 2016. Вип. 54. С. 192-201.
- Щелканова С. А. Концепция Четвертой симфонии В. Сильвестрова: к определению музыкальной драматургии. Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Харків, 2017. №4. с. 160-164.
- Щелканова С. О. Композиційно-драматургічні особливості Симфонії №3 «Есхатофонії» Валентина Сильвестрова. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство : зб. наук. ст. / ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2017. Вип.47. С. 69-81.
- Shchelkanova S. O. The Ontogenesis of Early Symphonies of Valentin Silvestrov. Міжнародний вісник НАККІМ: культурологія, філологія, музикознавство. К. 2017. Вип. 2 (9). С. 270 – 275.
- Щелканова С.О. Образ людини в ранніх симфоніях Валентина Сильвестрова: онтологічний підхід. Часопис НМАУ ім. П. І. Чайковського. К. 2018. №2 (39) С.19-29.
- Shapovalova, L.; Romaniuk, I.; Chernyavska, M.; Shchelkanova, S. Early (Avant-Garde) Symphonies by Valentin Silvestrov as a Sound Universe. Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica. 2021. Volume: 66 Issue: 1. P. 329-343.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Ірина Анатоліївна

2. Iryna Romaniuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7900-5960

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Lyubov Kiyanovska

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0117-5078

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, Львів, 79005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ракочі Вадим Олександрович
2. Vadym Rakochi

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4025-2213

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради "Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

Код за ЄДРПОУ: 02214938

Місцезнаходження: вул. Івана Мазепи, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Обласна державна адміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович
2. Bogdan O. Siuta

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4986-3451

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com/citations?user=w7mYotkAAAAJ&hl=en>

Повне найменування юридичної особи: Муніципальний заклад вищої освіти "Київська Академія мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 21594647

Місцезнаходження: пр.Героїв Сталінграда, Київ, 04210, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Ганна Сергіївна
2. Hanna Savchenko

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9845-0450

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Ніколаєвська Юлія Вікторівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Ніколаєвська Юлія Вікторівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна