

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0599U000351

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-05-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хома Олег Ігорович

2. Khoma Oleg Igorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-09-1999

Спеціальність за освітою: 7.030101

Місце роботи здобувача: Вінницький державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070693

Місцезнаходження: 21021, м. Вінниця, вул. Хмельницьке шосе, 95

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д.26.161.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут філософії імені Г.С.Сковороди НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417012

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, Київ, вул.Трьохсвятительська, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.15.99

**Тема дисертації:**

1. Модерна та постмодерна перспективи в філософії культури
2. Modern and Postmodern Perspectives in philosophy of culture

**Реферат:**

1. Об'єкт дослідження - філософія Модерну. Мета - обґрунтування методологічних засад застосування філософії культури до аналізу історичних феноменів мислення. Методи - структуралізм, онтологічна філософія культури. Вперше у вітчизняній науці реконструйовано симптоматологічну мислительну стратегію Модерну. Результат - побудова типологічних схем мислительних стратегій філософії Модерну. Результати дослідження впроваджені у філософський дискурс, учбову літературу, аналітичні рекомендації.
2. The object - philosophy of Modern Time. The aim - substantiation of methodological principles of application of philosophy of culture in analysis of historical phenomenes of thinking. The means - structuralism, ontological philosophy of culture. It is reconstructed symptomathological thinking strategy of Modern Time. They were implemented into philosophical studies, scientific literature, analitical recomendations.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондарчук Інна Анатоліївна
2. Бондарчук Інна Анатоліївна

**Кваліфікація:** д.філос.н., 0.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Парахонський Борис Олександрович
2. Парахонський Борис Олександрович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 0.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

