Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001194

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єщенко Марина Юріївна
2. Yeschenko Maryna Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-01-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030305

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Поетика абсурду в сучасній новелі.

2. The poetic of absurd in a modern short story.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню поетики абсурду у постмодерній новелі кінця ХХ - початку ХХІ ст. Розглянуто абсурд як міждисциплінарне явище та виокремлено його з-поміж інших подібних понять, на змістовому і формальному рівнях досліджено особливості функціонування поетики абсурду в постмодерній новелі, що дало підстави вперше в українському літературознавстві виокремити жанровий різновид абсурдистської новели. З'ясовано, що для абсурдистської новели властивий унікальний тип героя, позбавлений як позитивних, так і негативних рис, а також ознак homo sapiens, які давали людині можливість вважати себе вищою за інших істот. Дослідженому жанровому різновиду притаманні також абсурдистські типи заголовків, конфліктів, фіналів. Поетика абсурду порушує цілісність хронотопу: час і простір функціонують у метафоричній площині. У комунікації героїв мова не зазнає деградації, некомунікативність виявляється у сфері проблематики й специфічних комунікативних моделях.

2. The thesis is devoted to the poetics of the absurd postmodern novel in the late XX - early XXI centuries. The paper describes absurd as interdisciplinary phenomenon and singles it out among other similar concepts at semantic and formal levels that allows to analyze peculiarities of absurd poetics in a postmodern novel as well as distinguish absurd stories for the first time in Ukrainian literary studies. Due to conducted analysis, it has been revealed that the absurd story is inherent in unique type of hero, devoid of positive and negative traits and characteristics that give a person an opportunity to consider itself higher than other creatures. Moreover, the analyzed genre is characteristic of absurd types of headlines, conflicts, finals. Absurd poetics violates the integrity of time-space, there are time and space in metaphorical sense. Communication does not undergo degradation of language an often seems to be at issue.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бернадська Ніна Іванівна

2. Bernadska Nina Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровко Олена Олександрівна

2. Бровко Олена Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Табакова Ганна Іванівна

2. Табакова Ганна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.