Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U005115

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Данилова Вікторія Євгенівна

2. Danylova Viktoriia Ye.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-12-2019

Спеціальність за освітою: 8.02020101 Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: КЗ «Харківський міський центр дозвілля молоді»

Код за ЄДРПОУ: 32871852

Місцезнаходження: вул. Сумська, 35, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.01

Тема дисертації:

1. «Спеціальна художня подія»: види, функції, режисура (кінець XX – початок XXI ст.)

2. «Special artistic event»: types, functions, art direction (the late 20th - the early 21st century)

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – «спеціальна художня подія». Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що на основі культурологічного та мистецтвознавчого підходів здійснено комплексне дослідження «спеціальної художньої події» як явища культури кінця XX – початку XXI ст. уведено в понятійний апарат сучасної культурології й мистецтвознавства та здійснено концептуалізацію поняття «спеціальна художня подія»; установлено, що «спеціальна художня подія» є результатом зближення та певного «перетину» двох типів культур – повсякденної й художньої та двох дійсностей – емпіричної і художньо-символічної; розроблено видову класифікацію «спеціальних художніх подій». Галузь науки — теорія та історія культури, мистецтвознавство.

2. The object of research study is a “special artistic event”. The scientific novelty of the obtained results consists in completing a comprehensive research of the “special artistic event” as a phenomenon of culture of the late 20th - the early 21st century on the basis of cultural and art-review approaches. The author has introduced the concept of “special artistic event” into the research vocabulary of contemporary cultural studies and art criticism and the

conceptualization of this term has been implemented; it is established that “special artistic event” is the result of the convergence and a certain “intersection” of two types of cultures - traditional and artistic and two realities - empirical and artistic and symbolic; the author has developed a specific classification of “special artistic events”. A field of study is theory and history of culture, art criticism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна
2. Alfyorova Zoya I.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Партола Яна Вікторівна
2. Partola Yana V.

Кваліфікація: к. мист.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панасюк Валерій Юрійович
2. Panasiuk Valerii Yu.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.