Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U101824

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-12-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Девдюк Іванна Василівна
2. Devdiuk Ivanna V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-12-2020

Спеціальність за освітою: романо-германські мови та література, англійська мова

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Екзистенційний дискурс в українській та британській прозі міжвоєнного періоду.

2. Existential Discourse in the Ukrainian and British Prose Works of the Interwar Period.

Реферат/анотація:

1. У монографії вперше досліджено типологічні особливості екзистенційного дискурсу в українській та британській прозі міжвоєння (1918– 1939). Обґрунтовано теоретико-методологічний інструментарій дослідження екзистенційного дискурсу в порівняльному аспекті. Уперше систематизовано літературно-критичну рецепцію прози буттєвої проблематики міжвоєнних десятиліть, простежено специфіку художньої актуалізації феномену екзистенційності в діахронії. Екзистенційність визначено сутнісним компонентом ідіостилю українських і британських письменників. Дискурсивний аналіз часопросторової екзистенції підвів до узагальнень щодо її зумовленості національною традицією художньої екзистенційності, жанровою природою тексту та індивідуально-авторською стильовою манерою. Виокремлено типові для української і британської прози міжвоєння екзистенційні хронотопи, у яких актуалізовано онтологічні проблеми буття людини в просторі і часі в соціокультурному, геополітичному, національному, індивідуальному аспектах. Національною своєрідністю вирішення питань екзистенції у британській літературі визначено характерне

для декадентської естетики заперечення дійсності. Натомість персонажі творів українських авторів проймаються також питаннями національно-культурної ідентичності. Локальні спостереження щодо української та англійської екзистенційної прози міжвоєнних десятиліть стали підґрунтям для висновків про її дискурсивну спорідненість у контексті загальноєвропейської художньо-аналітичної практики.

2. The monograph summarizes for the first time the typological features of the existential discourse in the Ukrainian and British literature of the interwar period in the European context. The homogeneity of the categories «existentialism» and «discourse» with common dominants of «interaction» and «action» has been proved. It motivated the appropriateness of their combination for describing individual artistic phenomena in the literature of different countries. The study systematizes the critical and literary reception of the interwar existential prose, traces the specifics of the artistic actualization of the phenomenon of existence at different stages of the development of Ukrainian and British literature. The diachronic analysis of the peculiarities of the literary existence proved the writers' active appeal to the problems of human existence in the transitional periods of the cultural and historical development of mankind, marked by the phenomena of crisis. The prose of high modernism has been defined as a milestone in this process. It accumulated the tragic experience of the Ukrainian and British writers caused by the aftermath of the war, the revolution, and the dehumanization of the reality of the 1920s and 1930s on the whole. The most consistent signs of maturity have been traced in the psychological and intellectual literary prose which for the Ukrainian authors has become almost the only opportunity to express their own concerns, inspired by the disappointing realities of the totalitarian society.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарва Вікторія Анатоліївна
2. Zarva Viktoriia Anatoliivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зарва Вікторія Анатоліївна

2. Zarva Viktoriia Anatoliivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нахлік Євген Казимирович

2. Nahlik Evhen K.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Keba Oleksandr V.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гальчук Оксана Василівна

2. Halchuk Oksana Vasylivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григогій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.