Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002274

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-05-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпаш Оксана Мирославівна

2. Karpash Oksana Myroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-04-2019

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.05

Тема дисертації:

1. Театральні фестивалі в культурно-мистецькому житті України кінця XX – початку XXI ст.: історія, типологія, тенденції розвитку.

2. Theatrical festivals in the cultural and artistic life of Ukraine at the end of the XX – beginning of the XXI century: history, typology, trends of development.

Реферат/анотація:

1. У дослідженні представлено динаміку і пріоритетні напрями розвитку театрально-фестивального руху в культурно-мистецькому житті України періоду Незалежності крізь призму комплексного аналізу історичних традицій і соціокультурних тенденцій, типологічної класифікації за жанровими, тематичними, просторовими, часовими, формотворчими критеріями, специфікою організації тощо, а також у порівнянні з аналогічними процесами сусідніх європейських країн. Визначено особливості функціонування сучасних українських театральних фестивалів за жанровою репрезентацією (фестивалі монодрам, комедій, прем'єр тощо); у регіональній площині (на прикладі Прикарпаття); у взаємодії духовної й світської складових.

2. The research presents the dynamics and priority directions of the development of the theatrical and festival movement in the cultural and artistic life of Ukraine during the period of Independence through the prism of a comprehensive analysis of historical traditions and socio-cultural trends, typological classification by genre, thematic, spatial, temporal, forming criteria, specificity of the organization, etc., as well in comparison with similar processes of neighboring European countries.The main problems with which theaters and organizers constantly meet, in particular the complex financial and material situation, staffing, the problem of the viewer, curtailment of the touring and the lack of contemporary drama are singled out and analyzed. In the work systematization and classification of theatrical festivals of Ukraine of the Independence period was conducted, and the most important criteria of their complex analysis were summarized and noted: duration of actions (short, medium and long term); location of their conducting – geographic (country, region, city) and spatial (concert or theater hall, street, square, experimental sites); age and professional representation of participants (children, youth, amateur, professional, independent, Ukrainian diaspora); status of shares (international, national, regional, local); financial support (state, regional, charitable); specialties of festivals – thematic (patriotic, personalized, christmas, festivals of national minorities), genre (opera, chamber, solo performance festivals, plays, comedies, puppet shows, vertep), stylistic (antique, classical, contemporary art, festival laboratories); the form of presentation of the content of performances (classically-static, dynamic-action, spectacular, performative, experimental, etc.), etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак Віолетта Григорівна
2. Dutchak Violetta Hryhorivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна
2. Tereschenko Alla Kostiantynivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москвічова Юлія Олександрівна
2. Moskvichova Yuliia Oleksandrivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Круль Петро Франкович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Круль Петро Франкович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.