Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U005878

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Частакова Надія Сергіївна

2. Chastakova Nadya Sergiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Кіровоградський інститут розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 23904974

Місцезнаходження: вул. Покровська, 73, м. Кропивницький

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Літературно-критичні та культурологічні концепції у науковій творчості Івана Дзюби.

2. The Literary-Critical and Cultural Conceptions of the Scientific Creativity by Ivan Dziuba.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексне дослідження наукового доробку І. Дзюби, а саме культурологічного, історико-літературного, літературно-критичного аспектів. Осмислено світоглядний ідеал ученого як підґрунтя його методологічних принципів, проаналізовано ідейні максими шістдесятництва: нація, свобода, правда, людина, внаслідок чого обґрунтовано зв'язок поглядів науковця зі здобутками філософії Відродження й Просвітництва. Досліджено концепцію культури як цілісності. Осмислено критичний доробок ученого з погляду динаміки наукової позиції, зокрема у формуванні концепції героя й у студіях про шістдесятників, що за ідейно-смисловою домінантою є засобом осягнення свого покоління крізь етичні максими. Доведено, що домінантним у працях дослідника є дух, через що шевченкіана, літературні портрети, дослідження з історії народів СРСР є пошуком іншого, реалізованим у жанрі біографії духу, внаслідок чого доводиться елітарність позиції І. Дзюби в культурному просторі України другої половини XX – початку XXI століть.

2. The dissertation is devoted to the complex research of I. Dzuba's scholar papers, such as cultural, historical and literary, literary-critical aspects. Scientist's philosophical ideals are studied as the basis of his methodological principles. The ideals maxims of sixties, – the nation, the freedom, the truth, the man, – are analyzed from the point of relationship I. Dziuba's papers with achievements of Renaissance and Enlightenment. The concept of culture as a whole is studied in the research. The critical papers of the scholar are comprehended in terms of his dynamics, particularly in shaping of the concept of a hero and in the studies about the Sixties, where ideological dominants are the means of comprehension of his generation through ethical maxims. In this research the author proved, that the spirit is a dominant feature of the I. Dziuba's papers. That is why his researches about T. Shevchenko, literary portraits, studies about literature of neighboring countries are the search of other in the genre of spiritual biography. Therefore, I. Dzuba is understood as an elitist figure in the Ukrainian cultural space of the second half of the XX – the beginning of the XXI centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович
2. Marko Vasyl Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Євгенович

2. Панченко Володимир Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарнашинська Людмила Броніславівна

2. Тарнашинська Людмила Броніславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.