Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004314

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садівський Ярема Петрович

2. Sadivsky Yarema Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-09-2014

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Сольні та камерні твори у контексті становлення українського тромбонного репертуару

2. Solo and chamber works in the context of the formation of Ukrainian trombone repertoire

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню інструментальної музики українських композиторів для тромбона, зокрема - камерних творів за участю тромбона, їх аналізу в контексті становлення українського тромбонного репертуару. У роботі розглянуто еволюцію тромбона в європейському музичному мистецтві; розкрито основні етапи розвитку й професіоналізації українського сольного і камерно-інструментального тромбонного виконавства; висвітлено професійну підготовку виконавців в українських музичних навчальних закладах з класами тромбона; досліджено педагогічні і методичні аспекти підготовки виконавців-тромбоністів; охарактеризовано виконавські конкурси як чинник творчого зростання музиканта; простежено становлення тромбонного репертуару в українському музичному мистецтві, здійснено жанрово-стилістичний аналіз українського сольного і камерно-ансамблевого репертуару для тромбона (Б. Манжори, Й. Ельгісера, Л. Колодуба, І. Хуторянського, Л. Левітової, В. Таловирі, С. Зажитька, В. Польової, О. Щетинського, О. Козаренка).

2. Thesis deals with the study of instrumental music of Ukrainian composers for trombone, including - chamber works with trombone, their analysis in the context of the formation of Ukrainian trombone repertoire. This work studies the evolution of trombone in the European musical art, opens the main stages of development and professionalization of the Ukrainian solo and chamber-instrumental trombone performance, studies the professional training of performers in Ukrainian music schools with trombone classes, finds the pedagogical and methodological aspects of specialist training in trombone performance, characterizes the performing contests as a factor in the creative growth of musician, observes the formation of trombone repertoire in Ukrainian musical art, makes the genre and stylistic analysis of Ukrainian solo and chamber-ensemble repertoire for trombone (B. Manzhora, Y. Elhiser, L. Kolodub, I. Khutoryansky, L. Levitova, V. Talovyrya, S. Zazhytko, V. Polyova, O. Shchetynsky, O Kozarenko.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Посвалюк Валерій Терентійович
2. Posvaljuk Valery Terentievych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богданов Валерій Олександрович

2. Богданов Валерій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карпяк Андрій Ярославович

2. Карпяк Андрій Ярославович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.