Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U001033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевцова Галина Вікторівна
2. Shevtsova Galyna Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-10-2013

Спеціальність за освітою: 7.120.102

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.11

Тема дисертації:

1. Ґенеза української дерев'яної церкви (витоки, принципи архітектурного формотворення, світовий контекст).

2. Genesis of Ukrainian wooden church (sources, principles of architectural formation, worldwide contest).

Реферат/анотація:

1. Метою дослідження є виявлення ґенези української дерев'яної церкви: витоків та принципів формотворення її архітектури як самобутнього явища в контексті розвитку сакральної архітектури світу. Об'єкт дослідження – українська дерев'яна церква. Предмет дослідження – ґенеза української дерев'яної церкви: витоки та принципи архітектурного формотворення. Методи дослідження – систематизація археологічної інформації про ранні етапи розвитку дерев'яного будівництва; ретроспективна реконструкція форми дерев'яних споруд по археологічних залишках; архітектурно-генетичний аналіз архаїчних народних будівель України; екстраполяція логіки сакралізації об'єктів дерев'яного зодчества на українське підґрунтя; архітектурно-генетичний аналіз базових просторових і просторово-конструктивних характеристик української дерев'яної церкви та їх порівняльний аналіз з дерев'яними церквами сусідніх країн; гіпотетична

реконструкція просторових конструкцій української дерев'яної церкви; порівняльний аналіз загальних закономірностей композиційно-просторового та сенсуального формотворення храмових будівель світу, загальний синтез матеріалу. Наукова новизна дослідження: вперше сформульовано теорію ґенези української дерев'яної церкви, в тому числі визначені її архітектурні прототипи та сформульовано п'ять принципів її архітектурного формотворення: принцип самостійності та синкретичності ґенези; принцип консервативності базових форм; принцип тектоніки та центричності структури; принцип комбінаторності форми і шляху формотворення; принцип революційності розвитку. Визначено виключне світове значення, унікальні риси і чинники самобутності української дерев'яної церкви та науково аргументовано її автентичність і національну ідентичність.

2. The aim of the study is to determine the genesis of Ukrainian wooden church: the sources and the principles of its architecture shape-formation as an original phenomena in the world sacral architecture development contest. The object of the study is Ukrainian wooden church. The subject of the study is the genesis of Ukrainian wooden church: the sources and the architectural shape-formation principles. The methods of the study are: systematization of archeological information for about the early stages of wooden construction development; retrospective reconstruction of wooden buildings' shape according to the archeological rests; architectural-genetic analysis of Ukrainian archaic rural buildings; extrapolation of wooden buildings sacralization logic to the Ukrainian terrains; architectural-genetic analysis of basic Ukrainian wooden church space-shape and space-constructive characteristics and their comparative analysis with the neighbor countries wooden churches; hypothetic reconstruction of Ukrainian wooden church space-constructions; comparative analysis of the common regularities of space-composition and sensual shape-formation of worldwide temples, general data's' synthesis. The scientific novelty of the thesis lies in the following: there was for the first time formulated the theory of Ukrainian wooden church genesis that include the determining of Ukrainian wooden church architectural prototypes and the formulation of five principles of its architecture shape-formation: the principle of its genesis independence and syncretism; the principle of its basic shapes conservatism; the principle of its structure tectonic and centric character; the principle of its shape and shape-formation way combinatory; the principle of its development revolution character. There were determined the extreme world significance, unique traces and the factors caused the originality of Ukrainian wooden church. Also there were scientifically argued its architectural originality and national identity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дьомін Микола Мефодійович

2. Dyomin Mykola Mefodiyovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бевз Микола Валентинович

2. Бевз Микола Валентинович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсеєнко Зоя Василівна

2. Мойсеєнко Зоя Василівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шулик Василь Васильович
2. Шулик Василь Васильович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тімохін Віктор Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Тімохін Віктор Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.