

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001606

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазепова Олена Вікторівна

2. Mazepova Olena Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.13

Назва наукової спеціальності: Мови народів Азії, Африки, аборигенів Америки та Австралії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-03-2007

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.174.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 16306758

Місцезнаходження: 01001, м.Київ-1, вул. М. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Лінгвістичні особливості ідіостилю Сохраба Сепехрі
2. Linguistic peculiarities of Sohrab Sepehri's idiostyle

Реферат:

1. Дослідження поетичної творчості іранського поета Сохраба Сепехрі – одного з найяскравіших представників провідного напрямку іранської поезії XX століття „ше'ре ноу” („нова поезія”), який на сьогодні визначає обличчя всієї сучасної іранської поезії, – здійснено у руслі актуальної для сучасного мовознавства антропоцентричної парадигми, що зумовила зростання інтересу лінгвопоетичних студій до вивчення поетичної творчості в аспекті ідіостилю поета. У дисертації зроблено спробу дослідити ідіостиль іранського поета із застосуванням виключно лінгвістичних підходів, зокрема, концептуального аналізу та когнітивних методик, які відкривають шлях до реконструкції таких категорій ідіостилю, як мовна картина світу та мовна особистість автора. На підставі концептуального аналізу, спрямованого на визначення домінантних для поетичної картини світу Сепехрі концептів, змодельовано концептосферу його творів, яка включає ядро, приядерну зону, ближчу та дальшу периферії. Проаналізовано мовні особливості поетичної картини світу Сепехрі: його образну систему, граматичні особливості та стилістичні засоби організації тексту. Аналіз образної системи здійснено на матеріалі метафоричних словосполучень бінарного типу із застосуванням

КОГНІТИВНИХ МЕТОДИК.

2. The thesis is dedicated to researching the idiostyle of Iranian poet Sohrab Sepehri, one of the brightest representatives of she're now (new poetry) – the most prominent current in the Iranian poetry of the 20th century, which has determined the outlook of modern Iranian poetry. The author's methodology is generally in line with anthropocentric paradigm in linguistics, which inspired the growing interest of the students of linguistic poetics in idiostyle as the key conceptual framework for the study of poetic text. The thesis represents an attempt to examine the idiostyle of the Iranian poet with the help of linguistic approaches such as conceptual analysis and cognitive methods, which help to reconstruct such categories of idiostyle as language world picture and language personality of the author. Based on the analysis of the dominant concepts of poetic world picture, a model of the concept-sphere of Sohrab Sepehri's poetry has been proposed, which includes the core, the core-adjacent zone, immediate and remote peripheries. The linguistic features of Sohrab Sepehri's poetic world picture, as analyzed in the thesis, include: the image system, grammatical and stylistic means of text organization. The image system is analyzed based on the material of binary-type metaphorical phrases with the help of cognitive methods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богомолів О.В.

2. Bogomolov O.V.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.13

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яворська Г.М.
2. Яворська Г.М.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кшановський О.Ч.
2. Кшановський О.Ч.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.17

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Рибалкін В.С.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Рибалкін В.С.

