Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101676

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-10-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Спасскова Олена Павлівна

2. Spasskova Olena P

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2020

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31

Тема дисертації:

1. Станкова і книжкова ілюстрація в графіці Віктора Єфименка: тематика та стилістика (остання третина XX сторіччя).

2. The easel and book illustration in Viktor Yefymenko's graphics: subject matter and stylistics (last third of the 20th century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним дослідженням, присвяченим творчості одеського художника-графіка Віктора Єфименка (1933 – 1994). Джерельною базою дослідження є багата творча спадщина майстра, фактографічний матеріал, що дозволили систематизувати ілюстрації в тематичній і хронологічній послідовності. Розглянуто своєрідність графічного втілення художником основних тем повісті М. М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» у лінограворах (1966) і літографіях (1970-ті роки). Досліджено художнє втілення історичних образів у серії офортів до епічної поеми «Слово о полку Ігоревім» (1978 – 1985). Виявлено філософську, суспільну проблематику та художні особливості серії станкових офортів до роману М. О. Булгакова «Майстер і Маргарита» (1978 – 1992). Проаналізовано взаємозв'язок індивідуального стилю графіка з загальним художнім процесом у книжковому мистецтві досліджуваного періоду. За допомогою

компаративного методу виявлено взаємозв'язок творчості Віктора Єфименка із українським та світовим мистецтвом. Визначено, що станкові і книжкові ілюстрації Віктора Єфименка є унікальним явищем української графіки. Звернення художника до позачасових тем, виражених у літературі Київської Русі і знакових творах XX століття, свідчить про глибоке осмислення проблем буття і створення визначних художніх образів.

2. This dissertation is the first comprehensive study on the work of the Odesa graphic artist Viktor Yefymenko (1933 – 1994). The source base of the study is the rich creative heritage of the master, factual material, which allowed to systematize illustrations in thematic and chronological sequence. The originality of the artist's graphic embodiment of the main themes of the story by M. M. Kotsyubinsky «Shadows of Forgotten Ancestors» in linocuts (1966) and lithographs (1970s) is considered. Yefymenko's illustrations, like Kotsyubynsky's literature, are characterized by the style of neo-romanticism. The conceptual comprehension of the work, the study of Ukrainian culture led the illustrator to understand the deep archetypes of the story (tree of life, mountain) and to the creation of mythological and poetic images (dachshund, lovers, man and nature). In individual portraits of the characters psychologism is revealed and the mentality of mountaineers is transmitted. The artistic embodiment of historical images in a series of etchings to the «Tale of Igor's Campaign» (1978 – 1985) is investigated. It is revealed that the main focus is on the anti-war theme, which was manifested in the philosophical content of the etchings. The artist expressed ideas that excited him, were contemporary and remain relevant today. A deep interest in national history is manifested in the true portrayal of historical events and characters, the understanding of pagan and Christian symbolism, the perfect depiction of details.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Андрій Андрійович

2. Tarasenko Andrii A

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бірюльов Юрій Олександрович
2. Biriulov Yurii O

Кваліфікація: д. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шепеть Тетяна Миколаївна
2. Shepet Tetiana M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Стельмащук Галина Григорівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Стельмащук Галина Григорівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.