Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006373

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горда-Цибко Ольга Миколаївна
2. Horda-Tsybko Olha Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020601

Місце роботи здобувача: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького

Код за ЄДРПОУ: 02219725

Місцезнаходження: 79008, Україна, Львів, пр.Свободи, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.222.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: 79026, м.Львів,вул.Козельницька, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Археологічно-бібліографічна виставка 1888-1889 рр. й створення музею Ставропігійського інституту у Львові

2. Archaeological and bibliographic exhibition 1888–1889 and creation of museum of Stavropigion Institute in Lviv

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: Ставропігійський інститут у контексті національно-культурного руху на західноукраїнських землях XIX ст. у справі збереження і вивчення історично-мистецької спадщини. Мета: поетапно відтворити процес приготування та роботу Археологічно-бібліографічної виставки, з'ясувати основні передумови, що спонукали до її відкриття, окреслити базові принципи організації та діяльності виставки, визначити досягнення і втрати для української науки й культури загалом унаслідок проведення заходу, систематизувати та проаналізувати весь комплекс зібраних на виставці пам'яток. Методи: аналіз, синтез, аналогія і порівняння, абстрагування, узагальнення та систематизація, історико-хронологічний і квантитативний. Результати: уперше на основі відповідних методів наукового дослідження комплексно проаналізовано фонд писемних джерел із історії Археологічно-бібліографічної виставки, висвітлено невідомі сторінки діяльності Ставропігійського інституту у сфері культури, його співпрацю з іншими тогочасними громадськими організаціями та релігійними установами, підсумовано внесок Греко-Католицької Церкви в збереження культурних цінностей та

формування у стінах Інституту першої збірки українського релігійного мистецтва, комплексно систематизовано збірку пам'яток ставропігійської виставки, яких зібрали понад 1200 одиниць, згруповано їх та здійснено історично-мистецький аналіз. Сфера використання: для написання наукових досліджень, укладення науково-методичних посібників з історії та культури західноукраїнського регіону періоду Габсбурзької монархії, написання підручників з історії української культури і мистецтва на західноукраїнських землях, українського музейництва, в практичній музейній та краєзнавчій роботі.

2. Object: Stavropigion Institute in the context of national-cultural movement in Western Ukraine in XIX century for the preservation and study of historical and artistic heritage. Objective: recreate the process of preparing in stages and work of Archaeological and Bibliographic Exhibition, learn the basic premise that led to its discovery, to outline the basic principles of organization and functioning of the exhibition, to identify achievements and losses for Ukrainian science and culture in general as a result of the event, to organize and analyze all gathered at the exhibition complex of monuments. Methods: analysis, synthesis, analogy and comparison, abstraction, generalization and systematization, historical-chronological and quantitative. Results: for the first time on the basis of appropriate methods of scientific research the Fund of written sources of the history of Archaeological and Bibliographic Exhibition is comprehensively analyzed, the unknown pages of Stavropigion Institute activities in culture, its cooperation with other community organizations and religious institutions of that time are highlighted, the contribution of the Greek Catholic Church in conservation cultural values and formation in the walls of the Institute of first collection of Ukrainian religious art is summarized, comprehensively systematized collection of monuments Stavropigion exhibition, which gathered more than 1,200 units, grouped them and historical and artistic analysis is made. Scope: for writing of research, making of the scientific and methodical guides on the history and culture of the Western-Ukrainian region of the Habsburg monarchy period, the writing of history textbooks on Ukrainian culture and art in Western Ukraine, Ukrainian museology, in practical museum and local history work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Александрович Володимир Степанович

2. Aleksandrovych Volodymyr Stepanovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухий Олексій Миколайович
2. Сухий Олексій Миколайович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киричук Олександра Степанівна
2. Киричук Олександра Степанівна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Литвин Микола Романович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Литвин Микола Романович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

