# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0419U002100

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-04-2019

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Приймак Христина Петрівна

2. Pryimak Khrystyna P.

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.06

**Назва наукової спеціальності:** Декоративне і прикладне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 28-03-2019

**Спеціальність за освітою:** Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 35.103.01

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.31.51

**Тема дисертації:**

1. Народне мистецтво Сокальщини другої половини XIX – першої половини XX ст. в умовах етнокультурного порубіжжя (історія, типологія, художні особливості).

2. Folk art of Sokalshchyna in the second half of XIX – first half of XX century in the ethnocultural near border territory (history, typology, artistic peculiarities).

**Реферат/анотація:**

1. Робота присвячена народному мистецтву Сокальщини в умовах українсько-польського порубіжжя. У центрі дослідження — п'ять складових об'єкта: народне вбрання, вишивка, ткацтво, кераміка, писанка. Окремий розділ відведено історіографії, джерельній базі, яка включає артефакти з музейних збірок і власні спостереження під час польових досліджень у селах Сокальщини. Специфіка здійсненого дослідження полягає не тільки в тому, що комплекс народного мистецтва Сокальщини другої половини XIX — першої половини XX ст. розглядається у контексті української мистецтвознавчої науки вперше.

2. This paper considers the folk art of Sokalshchyna in the ethnocultural near border Ukrainian-Polish territory. The research is focused on the following five components of the object: traditional garments, embroidery, weaving, ceramic art, painted Easter eggs which are considered in specific sections of the dissertation. The first general section is dedicated to historiography, formation of the source study base which includes artefacts of the

exhibitions and funds of the museums of various levels, as well as the observational materials collected during expeditions to the towns and villages of Sokalshchyna. The total amount of exhibited objects studied from around one hundred localities is more than one thousand. Also, the first section highlights methods used for the study.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стельмащук Галина Григорівна
2. Stelmashchuk Halyna H.

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Врочинська Ганна Володимирівна
2. Vrochynska Hanna V.

**Кваліфікація:** к. мист., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasylieva Tetiana V.

**Кваліфікація:** д. мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Стельмащук Галина Григорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Голубець Орест Михайлович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.