Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001229

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацибок-Стародуб Наталія Олександрівна
2. Matsybok-Starodub Natalia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-01-2017

Спеціальність за освітою: 8.030506, 8.030501

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художня модель світу в західноукраїнській жіночій прозі міжвоєнного двадцятиліття (Ірина Вільде, Ольга-Олександра Дучимінська, Дарія Віконська)

2. Artistic model of the world in the Western Ukrainian women's prose of the interwar two decades period (Iryna Vilde, Olga-Olexandra Duchyminska, Daria Vikonska)

Реферат/анотація:

1. У дисертації проведено комплексне дослідження особливостей західноукраїнської жіночої прози міжвоєнного періоду із залученням до літературознавчого аналізу філософсько-психологічних аспектів інтерпретації художнього твору, окреслено домінантну проблематику й естетичні особливості епіки 1918-1939 рр. Ґрунтовний аналіз теоретико-філософських концептів "картина світу" і "модель світу" дозволив увиразнити поняття художньої моделі світу як наявної, уявної чи бажаної дійсності, що дозволяє емоційно прожити й засвоїти той досвід, який був би неможливим у реальній дійсності. Уперше в українському літературознавстві здійснено осмислення ідіографічних художніх моделей світу на декількох рівнях, зокрема, на родинно-побутовому, духовно-чуттєвому й концептуально-філософському.

2. The complex research of the features of the Western Ukrainian women's prose of the interwar period has been made in the thesis. The investigation included philosophical and psychological aspects of interpretation the literary work. The dominant problematic and aesthetic peculiarities of 1918-1939 periods literature have been defined in the work. An attempt to significantly expand the scientific understanding of the women's prose of the first half of the 20th century has been made in the thesis by putting into practice little-known texts published in popular magazines. The theoretical and philosophical concepts "view of the world" and "model of the world" have been analyzed in details in the thesis. The concept of artistic model of the world as the writer's unique modeling of available, imagined or desired reality has been represented in the work. This artistic model of the world allows not only for author himself, but also for the recipients emotionally live and learn the experience of the literary characters. The understanding of author's artistic model of the world presented simultaneously on multiple levels, including at the family and household, spiritual and sensual, conceptual and philosophical, has been made for the first time in the Ukrainian literary studies. The details of integral components of artistic models of the world on the background of social and historical realities of the early twentieth century, represented in the thesis, allowed to define the humanistic anthropological focus of the Western Ukrainian women's prose of 1918-1939. The attraction of the Western Ukrainian authors to represent the harmonious image of artistic world of intimate experiences of the characters has been made in the thesis. Also the rhythm as opposition the chaos of contemporary reality and need to construct the ordered artistic world has been represented in the work. The typology of female characters and important philosophical, psychological, cultural and artistic concepts have been examined in the thesis. In particular the transformation of the concepts like artistic discourse, cultural code, national liberation idea and Christian symbols have been explored in this work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Kovaliv Yurii Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович
2. Хороб Степан Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Усачова Катерина Сергіївна
2. Усачова Катерина Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.