Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003960

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-07-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ № 1769 СТ «Про видачу диплома доктора філософії» від « 30 » вересня 2026 р. Національний технічний університету. «Харківський політехнічний інститут». м. Харків. Підпис – В. о. ректора – Галина Тимченко. 1.25. СТАДНІК Юлії Олександрівні, галузь знань 03 - Гуманітарні науки, спеціальність 032 - Історія та археологія; Рішення разової спеціалізованої вченої ради ДФ 64.050.315 від 04.09.2026 р.

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стаднік Юлія Олександрівна
2. Yuliia O. Stadnik

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Історія науки та українознавство

Дата захисту: 04-09-2026

Спеціальність за освітою: 032 Історія та археологія

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16285

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 12.09.09, 03.61

Тема дисертації:

1. Етнолого-краєзнавча секція Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури: становлення та наукові здобутки (1921–1934 рр.).

2. The Ethnological and Local History Section of the Kharkiv Research Department of the History of Ukrainian Culture: Formation and Scholarly Achievements (1921–1934).

Реферат/анотація:

1. Наукова актуальність дослідження зумовлена потребою повернути теоретико-методологічні здобутки періоду 1920-х – початку 1930-х рр. до сучасного наукового дискурсу та усунути прогалини в розвитку окремих напрямів наукових досліджень. Інтелектуальний і організаційний ґрунт для наукового піднесення цього періоду заклав український національний рух кінця XIX – початку XX ст. Саме в 1920-х рр. на базі науково-дослідних кафедр та інститутів Харкова, як одного з провідних наукових та освітніх центрів доби, відбулося інституційне становлення етнології та історичної регіоналістики. Зокрема, етнолого-краєзнавча секція Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури стала базою для формування наукового осередку, що об'єднав представників декількох напрямів досліджень – етнологів, краєзнавців,

мовознавців, літературознавців та мистецтвознавців. Об'єктом дослідження є етнолого-краєзнавчі дослідження 1920–1930 х рр. у Харкові. Предметом дослідження є процес становлення та розвитку, а також результати науково-дослідної діяльності етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури та її інституційних наступників (1921–1934 рр.). Мета дослідження полягає в аналізі науково-дослідної діяльності секції етнології та краєзнавства Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури у процесі становлення, розвитку та згортання етнолого-краєзнавчих досліджень у Харкові в 1921–1934 рр. Хронологічні межі дослідження зумовлені поставленими метою та завданнями. Нижня хронологічна межа: 1921 р. – час створення літературно-етнографічної секції при Науково-дослідній кафедрі історії України, що підпорядковувалася Харківському інституту народної освіти (з 1925 р. науково-дослідної кафедри історії української культури; з 1927 р. – імені акад. Д. І. Багалія). Верхня хронологічна межа: 1934 р. – ліквідація інститутів, створених на базі секцій кафедри: Українського науково-дослідного інституту історії матеріальної культури НКО УСРР та Науково-дослідного інституту історії культури імені акад. Д. І. Багалія, що призвело до фактичного припинення етнологічних досліджень у Харкові. Територіальні межі дослідження охоплюють місто Харків як головний осередок наукової діяльності дійсних членів, співробітників та аспірантів секції, а в широкому контексті – територію сучасної Східної, Центральної та Північної України, яку відвідували співробітники секції в межах етнологічних експедицій та інших наукових заходів. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: спираючись на сучасні методологічні підходи та враховуючи специфіку етнологічної науки, здійснено комплексний аналіз науково-дослідної та культурно-просвітницької діяльності етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури; простежено шляхи впровадження науково-дослідних розробок етнолого-краєзнавчої секції у краєзнавчу та екскурсійно-музейну практику впродовж 1920-х рр.; на основі аналізу професійних біографій вчених-етнологів доведено їх приналежність до наукової еліти кінця XIX – першої чверті XX ст.; запропоновано та обґрунтовано розгляд етнолого-краєзнавчої секції як наукового (етнологічного) осередку 1920-х – першої половини 1930 х рр., що мав власну дослідницьку проблематику та систему наукових комунікацій; визначено спільний науковий доробок колективу секції, що налічує понад 200 праць, присвячених проблемам духовної й матеріальної культури України. Становлення етнологічного підрозділу у структурі Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури відбувалося упродовж 1920 х рр. У цьому процесі виокремлюються три етапи трансформації підходів колективу секції до наукової роботи та форм популяризації її результатів. Професійні біографії вчених, залучених до секційної праці, засвідчують високий рівень їхньої академічної підготовки. Упродовж 1920-х рр. відбувалося також формування нової генерації дослідників, які спиралися на університетську академічну традицію, але водночас були включені в інтелектуальні та методологічні новації свого часу. Це дослідження з етнології, краєзнавства, літературознавства, мистецтвознавства, а також історії наукових та музейних установ. Характерною рисою діяльності секції було те, що в умовах перебудови освіти та науки, постійного браку фінансових і кадрових ресурсів її співробітники активно використовували власні професійні зв'язки та можливості для організації науково-дослідної роботи. Відтак діяльність установи не обмежувалася суто академічними студіями: фахівці секції поширювали набуті знання в освітніх закладах, зокрема Харківському інституті народної освіти та Харківському сільськогосподарському інституті, а також упроваджували теоретичні напрацювання у практичну діяльність. На базі секції було створено Окружне бюро краєзнавства (1926) та Комісію з екскурсійної справи (1928). Важливу роль відігравала праця співробітників секції в музейних і культурних установах.

2. The scholarly relevance of the study is determined by the need to return the theoretical and methodological achievements of the 1920s and the early 1930s to contemporary scholarly discourse and to eliminate gaps in the development of particular areas of research. The Ukrainian national movement of the late nineteenth and early twentieth centuries created the intellectual and organizational foundation upon which the scholarly upsurge of the 1920s developed. The object of the research is ethnological and local history studies of the 1920s and 1930s in Kharkiv. The subject of the research is the process of formation and development, as well as the results of the scholarly research activity of the Ethnological and Local History Section of the Kharkiv Research Department of

the History of Ukrainian Culture and its institutional successors (1921–1934). The purpose of the research is to analyze the scholarly research activity of the Section of Ethnology and Local History of the Kharkiv Research Department of the History of Ukrainian Culture in the process of the formation, development, and curtailment of ethnological and local history studies in Kharkiv in 1921–1934. The chronological boundaries of the study are determined by its purpose. The lower chronological boundary is 1921, the year when the Literary and Ethnographic Section was established at the Research Department of the History of Ukraine, which was subordinated to the Kharkiv Institute of People's Education (from 1925, the Research Department of the History of Ukrainian Culture; from 1927, named after Academician D. I. Bahalii). The upper chronological boundary is 1934, the year of the liquidation of the institutes established on the basis of the department's sections: the Ukrainian Research Institute of the History of Material Culture of the People's Commissariat of Education of the Ukrainian SSR and the D. I. Bahalii Research Institute of the History of Ukrainian Culture, as well as the actual cessation of ethnological research in Kharkiv. The territorial boundaries of the study encompass the city of Kharkiv, which was the main center of scholarly activity for the full members, staff members, and postgraduate students of the section. In a broader context, they also include the territories of present-day Eastern, Central, and Northern Ukraine, which the section's staff visited during ethnological expeditions and other scholarly activities. The scientific novelty of the study lies in the following: comprehensive analysis has been conducted of the scholarly research and cultural-educational activity of the Ethnological and Local History Section of the Kharkiv Research Department of the History of Ukrainian Culture; the ways in which the research developments of the Ethnological and Local History Section were introduced into local history, excursion, and museum practice during the 1920s have been traced; the professional biographies of ethnological scholars have been analyzed, and their affiliation with a single constellation of the scholarly elite of the late nineteenth and the first quarter of the twentieth century has been demonstrated; the interpretation of the Ethnological and Local History Section as a scholarly (ethnological) center of the 1920s and the first half of the 1930s, with its own research agenda and system of scholarly communications, has been proposed and substantiated; the collective scholarly output of the section's staff has been identified; it comprises more than 200 works devoted to problems of the spiritual and material culture of Ukraine. The history of the formation and activity of the Ethnological and Local History Section of the Kharkiv Research Department of the History of Ukrainian Culture (until 1924, the Literary and Ethnographic Section; from 1929, the Ethnological and Ethnographic Section) is a revealing testimony to the complex and contradictory development of Ukrainian scholarship in the 1920s. The professional biographies of the scholars involved in the section's work testify to the high level of their academic training. During the 1920s, a new generation of researchers was also being formed: they relied on the university academic tradition while at the same time being involved in the intellectual and methodological innovations of their time. A characteristic feature of the section's activity was that, under conditions of the restructuring of education and scholarship and of a constant shortage of financial and human resources, its staff actively used their own professional connections and opportunities to organize research work. In this regard, the institution's activity was not limited to purely academic studies. The section's specialists disseminated the knowledge they had acquired in educational institutions, in particular the Kharkiv Institute of People's Education and the Kharkiv Agricultural Institute, and also implemented theoretical developments in museum and cultural institutions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Стаднік Ю. Співпраця Музею Слобідської України і секції етнології та краєзнавства Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури (20-ті роки XX століття). Народна творчість та етнологія. 2023. Вип. 2 (398). С. 46–53. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2023.02.046.
- 2. Стаднік Ю. Польові дослідженні етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури імені Д. І. Багалія. Українознавство. 2025. Вип. 2 (95). С. 76–86. DOI: https://doi.org/10.17721/2413-7065.2(95).2025.324412.
- 3. Стаднік Ю. О. Засадничі принципи діяльності етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури (1924–1929 рр.). Вісник гуманітарних наук. 2025. Вип. 14 (2025). DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.18136587.
- 4. Стаднік Ю. О. Перспективи дослідження історії музею СлобідськоїУкраїни. Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес: Матеріали міжнародної науково-технічної конференції студентів та аспірантів.29 вересня 2022 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2022. С. 125–126. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/b3230de1-9457-4385-a1ec-582c95953b05
- 5. Стаднік Ю. О. Репресивні заходи щодо науковців періоду 1920-30-х років на прикладі постаті О.С. Федоровського. Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: тези доповідей XXX міжнародної науково-практичної конференції MicroCAD-2022, 19–21 жовтня 2022 р. Харків: НТУ «ХПІ», С. 719. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/5d19f48b-722f-4993-a2c2-dc74c0730feb
- 6. Стаднік Ю. О. Започаткування діяльності секції етнології та краєзнавства науково-дослідної кафедри української культури в 1920-ті роки. Автоматизація, електроніка, інформаційно-вимірювальні технології: освіта, наука, практика: матеріали IV Міжнародної науково-технічної конференції, 1–2 грудня 2022 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2022. С. 218–219. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/a5037e21-96e5-4c70-bf63-3e0350225aae
- 7. Стаднік Ю. О. Внесок співробітників харківської науково-дослідної кафедри історії української культури у вшанування пам'яті академіка М. Ф. Сумцова (1920-ті роки). Двадцять восьма всеукраїнська наукова конференція молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів за темою «Історія науки і техніки у кризові періоди суспільного розвитку»: Матеріали конференції, 14 квітня 2023 р. Київ, 2023. С. 260–262. URL: https://zenodo.org/records/8061334
- 8. Стаднік Ю. О. О. В. Ветухов – керівник етнолого-краєзнавчої секції науково-дослідної кафедри історії української культури у 20-ті роки XX ст. Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес: Матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції студентів та аспірантів, 19–20 квітня 2023 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2023. С. 100–101. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/26899f90-76a7-40ef-ac98-505aef27ae01
- 9. Стаднік Ю. О. Переслідування репресивними органами більшовицького режиму професор О.В. Ветухова (1920–1930-ті). Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: тези доповідей XXXI міжнародної науково-практичної конференції MicroCAD-2022, 17–20 травня 2023 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2023. С. 925. URL: https://zenodo.org/records/7949462
- 10. Стаднік Ю. О. «Бюлетень народного комісаріату освіти УСРР» як джерело вивчення історії гуманітарної науки 1920-х рр. (на матеріалах ХІМ імені М. Ф. Сумцова). Тридцяті Сумцовські читання: збірник матеріалів наукової конференції «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяченої 170-річчю від дня народження М. Ф. Сумцова, 18 квітня 2024 р. Харків: Майдан, 2024. С. 296–302. URL: https://museum.kh.ua/academic/sumtsov-conference/
- 11. Стаднік Ю. О. Українська традиційна культура у доробку Корнія Черв'яка. Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і аспірантів, 18–19 квітня 2024 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2024. С. 157–159. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/eea7516a-5970-4d2b-a41e-e27a4e54bb76

- 12. Стаднік Ю. О. Відображення організації роботи науково-дослідних кафедр на сторінках «Бюлетеня народного комісаріату освіти УСРР» (1920-ті рр). Двадцять дев'ята Всеукраїнська наукова конференція молодих істориків науки, техніки і освіти за темою «Наука для відбудови України», 19 квітня 2024 р. Київ, 2024. С. 228–230. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/19891e76-291f-44fa-90db-36c17e95b676
- 13. Стаднік Ю. О. Вклад Є. Берченко у роботу Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури. Інформаційні технології: наука, техніка, технологія, освіта, здоров'я: тези доповідей 32-ї Міжнародної науково-практичної конференції MicroCAD–2024, 22–25 травня 2024 р. Харків: НТУ "ХПІ". С. 1092. URL: https://web.kpi.kharkov.ua/microcad/
- 14. Стаднік Ю. О. Повернення забутих імен українських етнологів: Віра Білецька. Міжнародна науково-практична конференція «Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та практичні ракурси досліджень», 11–12 липня 2024 р. Київ: Вид-во ІМФЕ, 2024. С. 63–64. URL: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2441&Itemid=517
- 15. Стаднік Ю. Повернення забутих імен українських етнологів: Віра Білецька. Збірник статей учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень», 11–12 липня 2024 р. Київ: Вид-во ІМФЕ, 2024. С. 215–223. URL: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2441&Itemid=517
- 16. Стаднік Ю. О. Наукова спадщина і повернення із забуття: долі харківських етнологів (К. Черв'яка, Я. Риженка, Б. Пилипенка). Українознавчі рефлексії сучасних соціокультурних процесів: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 190-й річниці відкриття Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 24 жовтня 2024 р. Київ: НДІ українознавства КНУ імені Тараса Шевченка. С. 213–215. URL: https://ndiu.knu.ua/elektronna-biblioteka/materiali-mizhnarodnoji-naukovo-praktichnoji-konferentsiji-ukrajinoznavchi-refleksiji-suchasnikh-sotsiokulturnikh-protsesiv
- 17. Стаднік Ю. О. Яків Риженко: на шляху вивчення української традиційної культури. Наука в соціокультурному розвитку людства: історичне становлення і сучасний стан: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених,14 листопада 2024 р. Харків: Національний університет цивільного захисту України, 2024. С. 247–248. URL: https://nuczu.edu.ua/ukr/arkhiv-konferentsii?view=article&id=5535&catid=95
- 18. Стаднік Ю. О. Краєзнавчий напрям у діяльності Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури. Автоматизація, електроніка, інформаційно-вимірювальні технології: освіта, наука, практика: матеріали 5-ї Міжнародної науково-технічної конференції, 28–29 листопада 2024 р. Харків, 2024. С. 277–278. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/2f34437f-3f27-42d7-8041-f6d9797553c4
- 19. Стаднік Ю. Засадничі принципи діяльності етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури. Матеріали 42-ї Міжнародної краєзнавчої конференції молодих учених «Традиції та актуальні завдання краєзнавства в Україні (до 220-річчя заснування Каразінського університету)», 29 листопада 2024 р. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. С. 120–121. URL: https://surl.li/egpfge
- 20. Створення бібліографії харківських етнологів 1920-х років на основі Google Таблиць. Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського)», 19–20 березня 2025 р. Київ, 2025. С. 105–108. URL: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2506&Itemid=521
- 21. Стаднік Ю. О. Збір фольклорних матеріалів 1920-х років (на прикладі досліджень В. Ю. Білецької). Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес: матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції студентів і аспірантів, присвяченої 140-річчю Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», 18–19 квітня 2025 р. Харків, 2025. С. 130–132. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/a2c2aa75-ba07-4c4a-a06d-08f3db539061

- 22. Стаднік Ю. О. Ліквідація етнолого-краєзнавчої секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури. Тридцята міжнародна наукова конференція молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів «Наука для справедливого миру в Україні». Матеріали конференції, 25 квітня 2025 р. Київ: Талком, 2025. С. 236–239. URL: https://zenodo.org/records/16905566
- 23. Стаднік Ю. О. Дослідження музики та звуку у працях проф. О. В. Ветухова (1920–1930 рр.). Україна і світ: гуманітарно-технічна еліта та соціальний прогрес: матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції студентів та аспірантів, 23–24 квітня 2026 р. Харків: НТУ «ХПІ», 2026. С. 27–28. URL: https://repository.kpi.kharkov.ua/items/9792d1d7-4470-4877-ad53-8117d29e97ec

Наукова (науково-технічна) продукція: аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U201252 0125U004007

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляр Володимир Миколайович

2. Volodymyr M. Skliar

Кваліфікація: д.і.н., професор, 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0020-5973

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шишкіна Євгенія Костянтинівна

2. Yevheniia K. Shyshkina

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8599-5518

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вовк Ольга Ігорівна
2. Olga I. Vovk

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0005-6136-6318

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богдашина Олена Миколаївна
2. Olena M. Bohdashyna

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8505-5075

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дворкін Ігор Володимирович

2. Ihor Dvorkin

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9190-8265

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрадкіна Наталя Володимирівна

2. Natalia V. Fradkina

Кваліфікація: к. філос. н., доц., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2879-3183

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: вул. Кирпичова, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Тверитникова Олена Євгенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Тверитникова Олена Євгенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Стаднік Юлія Олександрівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна