

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005582

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Летичевська Оксана Миколаївна

2. Letychevska Oksana Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Хорове виконавство як складова оперної вистави: творчість Л. М. Венедиктова.
2. Choral art as a constituent of opera performance: L. Venediktov's creative work.

Реферат:

1. У дисертації розглянуто музично-інтерпретаційний аспект оперно-хорового виконавства як спосіб реалізації функцій хорової складової в композиційній структурі та драматургії оперної вистави. Визначено роль традицій української хорової культури в процесах становлення та розвитку оперно-хорового виконавства в Національній опері України (Київському оперному театрі). На прикладі творчої діяльності його головного хормейстера Л. М. Венедиктова (в період 1972–2013 рр.) досліджено систему професійних засад керівника оперного хору. Наголошено значення його індивідуального творчого методу у формуванні виконавського стилю хорового колективу, у створенні музично-сценічних інтерпретацій оперних творів. Досвід роботи Л. Венедиктова над втіленням виконавських завдань хору в оперних виставах аналізується у зв'язку з еволюцією фахових засад його мистецтва, зумовленої об'єктивними та суб'єктивними моментами його творчої біографії. Варіантні моделі методів роботи хормейстера в процесі підготовки музично-сценічної реалізації оперних творів західноєвропейських, російських та українських композиторів аналізуються в

контексті співпраці диригента, режисера, художника.

2. The thesis covers musical and interpretational aspect of choral performance as a way to implement choir's functions in the structure and dramaturgy of opera performance. It specifies the discourse of Ukrainian choral culture in the processes of establishing and development of opera and choral performance in The National Opera of Ukraine (Kyiv opera house). The system of opera choir master's professional working principles has been analyzed through L. Venediktov's creative work - the principal choirmaster (1972-2013). His personal creative approach to the creation of choral team's performing style and shaping of opera performance artistic image have been appraised. The choirmaster's experience in implementing interpretative tasks in opera performances has been studied in terms of L. Venediktov's activity development, determined by objective and subjective aspects of his creative biography. Variant models of the choirmaster's professional working methods in musical and scenic interpretations of opera works by Western-European, Russian, and Ukrainian composers are analyzed through integrated cooperation of the production group (conductor, stage director, and art director).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терещенко Алла Костянтинівна
2. Tereshchenko Alla Kostyantynivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Шаповалова Людмила Володимирівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бенч Ольга Григорівна
2. Бенч Ольга Григорівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Немкович Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Немкович Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.