Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U000473

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-02-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дробахіна Тетяна Олегівна

2. Olehivna D. Tetyana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 281

Назва наукової спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Публічне управління та адміністрування

Дата захисту: 13-09-2024

Спеціальність за освітою: публічне управління та адміністрування

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 6783

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 11.25.40, 82.13

Тема дисертації:

1. Розвиток креативних індустрій на регіональному та місцевому рівнях
2. Creative industries development on the regional and local levels

Реферат/анотація:

1. Дисертація є завершеною науководослідною роботою, в якій наведено розв’язання актуального наукового завдання – обґрунтування комплексу концептуальних положень щодо керованого розвитку креативних індустрій на регіональному та місцевому рівні в Україні, а також розроблення методикотехнологічного забезпечення відповідних процесів у контексті формування конкурентоспроможної креативної економіки для повоєнного відновлення та подальшого збалансованого розвитку територій і громад. Акцентовано на тому, що креативність є ключовою ознакою суспільства та економіки, заснованих на знаннях, тим рушієм, що робить свій внесок у культуру, мистецтво, бізнес, політику, а також всі інші сфери суспільного життя, сприяючи стабільному розвитку країни. Креативні індустрії вже понад півсторіччя є прибутковим сектором економіки у багатьох країнах світу. Останнім часом вони не лише сприяють формуванню інноваційних ринків, але й стають все більш інтегрованими в процеси регіонального і місцевого розвитку, процеси

демократизації, а також процеси розвитку громадянського суспільства. Розвиток креативних індустрій позитивно впливає на формування доходної частини бюджету, створення нових привабливих робочих місць, експортні надходження, інвестиційну привабливість території, розвиток інтелектуального капіталу тощо. Саме тому, у контексті пошуку шляхів забезпечення резільєнтності та подальшого відновлення й сталого розвитку України, актуалізується потреба дослідження потенціалу креативних індустрій на регіональному і місцевому рівнях. Визначено, що в умовах війни та повоєнного відновлення саме креативні індустрії є галуззю, яка може виконати об'єднуючу роль, спрямовану на повернення талантів в Україну, згуртовування їх навколо певних ідей на територіях і в громадах креативних міст, створення додаткових робочих місць, винайдення та втілення інноваційних програм і проєктів регіонального й місцевого розвитку. Водночас, у роботі констатовано, що у сфері публічного управління бракує як розуміння логіки розгортання креативних індустрій на регіональному та місцевому рівнях, так і механізмів й інструментів щодо підтримки відповідних процесів. Комплексний аналіз стану наукового опрацювання проблеми розвитку креативних індустрій на основі вивчення значного наукового доробку закордонних і вітчизняних науковців, а також настанов міжнародних організацій (UNESCO, UNCTAD, Economica Naranja) дозволив сформулювати авторське (уточнене) визначення поняття «креативні індустрії», як секторів економіки, що використовують для створення своїх продуктів і послуг індивідуальну креативність та колективні креативні продукти, створюючи додаткову цінність через використання талантів, об'єднаних навколо спільної ідеї. Пропоноване визначення відображає сучасні тенденції об'єднання талантів та колективів навколо спільної ідеї, що підкреслює перехід від індивідуальних продуктів до продуктів проєктних груп.

2. The thesis is a completed scientific research work that presents the solution to an urgent scientific problem – substantiation of a set of conceptual provisions for the managed development of creative industries at the regional and local levels in Ukraine, as well as the development of methodological and technological support for the respective processes in the context of forming a competitive creative economy for postwar recovery and further balanced development of territories and communities. It is emphasized that creativity is a key feature of a knowledgebased society and economy, a driving force that contributes to culture, art, business, politics, and all other spheres of public life, promoting the stable development of the country. For over half a century, creative industries have been a profitable sector of the economy in many countries around the world. Recently, they have not only contributed to the formation of innovative markets but have also become increasingly integrated into regional and local development processes, democratization processes, and the development of civil society. The development of creative industries positively impacts the formation of the revenue part of the budget, the creation of new attractive jobs, export revenues, the investment attractiveness of the territory, the development of intellectual capital, and more. Therefore, in the context of searching for ways to ensure resilience and further recovery and sustainable development of Ukraine, the need to study the potential of creative industries at the regional and local levels is becoming more relevant. It has been determined that during wartime and postwar recovery, the creative industries are the sector that can play a unifying role, aimed at bringing talent back to Ukraine, rallying them around specific ideas in the territories and communities of creative cities, creating additional jobs, and inventing and implementing innovative programs and projects for regional and local development. At the same time, the work notes that there is a lack of both understanding of the logic of the development of creative industries at the regional and local levels and mechanisms and tools to support the corresponding processes in the field of public administration. A comprehensive analysis of the state of scientific research on the development of creative industries, based on the study of significant contributions from foreign and domestic scientists, as well as guidelines from international organizations (UNESCO, UNCTAD, Orange Economy), has allowed the author to formulate a refined definition of the concept of “creative industries”. This definition describes creative industries as sectors of the economy that use individual creativity and collective creative products to create their goods and services, adding value through the utilization of talents united around a common idea. The proposed definition reflects modern trends of uniting talents and teams around a common idea, emphasizing the shift from individual products to products created by project groups.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Дробахіна, Т. О. (2024). Потенціал культурного туризму як ключової галузі відновлення та сталого розвитку територій і громад. Аспекти публічного управління, 12(1), С. 83-89.
- Дробахіна, Т. О. (2023). Фреймворк «креативне місто»: способи посилення фреймворку через 6 трендів розвитку. Дніпровський науковий часопис публічного управління, психології, права, 6(44), С. 36-41
- Дробахіна, Т. (2023). Креативні коворкінги як інструмент формування урбаністичного портрету регіону та джерело «пулу талантів». Публічне управління та місцеве самоврядування, (3), С. 65-72
- Дробахіна, Т. (2022). Креативні індустрії як об'єкт публічного управління: підходи до визначення і типологізації. Дніпровський науковий часопис публічного управління, психології, права, (4), С. 204-209.
- Drobakhina T., & Маматova T. (2021). Tailored Approaches for Successful Local Creative Economy Development: Knowledge Management, Agile & Extreme Project Management. Knowledge, Education, Law, Management, 1(4), P. 167-174.
- Дробахіна, Т. О. (2023). Потенціал креативного туризму у сфері місцевого та регіонального розвитку. В Матеріалах науково-практичної конференції «Міжнародний форум: безпечна, комфортна та спроможна територіальна громада» (с. 259–261). Дніпро : НТУ «Дніпровська політехніка», Україна.
- Drobakhina, T. (2023). Creative economy: expert communities as business model for local communities' revitalization and development. В Матеріалах науково-практичної конференції за міжнародною участю «Забезпечення стійкості, ревіталізації та розвитку територій і громад в Україні» (с. 8-11). Дніпро : НТУ «Дніпровська політехніка», Україна.
- Дробахіна Т. (2023). Розвиток креативних індустрій в умовах BANI-світу: виклики та можливості для органів публічного управління. В Матеріалах XIII Міжнародної науково-технічної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Наукова весна» 2023 (с. 300-302). Дніпро : НТУ «ДП», Україна.
- Дробахіна, Т. (2022). Програма «Культурні столиці Європи»: ілюстрація економічного зростання регіонів та можливості для України. В Матеріалах XIX науково-практичної конференції «Актуальні проблеми європейської інтеграції та євроатлантичного співробітництва України» (с. 119-121). Дніпро : НТУ «Дніпровська політехніка», Україна.
- Drobakhina, T. (2022). Types of leadership in creative industries: recommendations for territorial communities. В Матеріалах науково-практичної конференції за міжнародною участю «Інноваційні інструменти забезпечення інвестиційного та інфраструктурного розвитку територій та громад» (с. 100-102). Дніпро : НТУ «Дніпровська політехніка», Україна.
- Drobakhina, T. O. (2021). Tailored made approaches and agile techniques in public administration. In Proceedings of the International Scientific Conference «Best Practices of Public Administration: International Experience» (p. 87-91). Riga : Baltija Publishing, ISMA University of Applied Sciences, Lithuania.
- Drobakhina T. (2021). Cultural initiatives as a bridge for regional development. В Materiały VI Polsko-Ukraińskiego Forum Naukowego «Wschodnia Polityka Unii Europejskiej: osiagniecia, wyzwania i perspektywy» (c. 186-193). Lwów-Olsztyn : ROMUSPOLIGRAF, Ukraine-Poland.

- Дробахіна, Т. (2020). Креативні індустрії як стратегічний вектор розвитку території. В Матеріалах науково-практичної конференції за міжнародною участю «Інноваційні інструменти забезпечення інвестиційного та інфраструктурного розвитку територій та громад» (с. 24-26). Дніпро : ДРІДУ НАДУ, Україна.
- Drobakhina, T. (2020). Project management approaches in the triangle government-business-community. В Матеріалах Міжнародної науково-практичної конференції «Європейська проєктна культура в Україні: стан, проблеми, перспективи» (с. 66-67). Запоріжжя : Видавничій дім «Гельветіка».
- Drobakhina, T., & Mamatova, T. (2020). Knowledge management peculiarities in creative economy local development projects. In Proceedings of the IV International Scientific-practical Conference «Modern Transformation in Economics and Management» (p. 71-74). Klaipeda: Baltija Publishing, Lithuania.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U002375, 0122U002236

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маматова Тетяна Валеріївна

2. Tetyana V. Mamatova

Кваліфікація: д. держ. упр., професор, 25.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1844-5377

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Подольчак Назар Юрійович

2. Nazar Y. Podolchak

Кваліфікація: д.е.н., професор, 08.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0284-9601

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазур Олександр Григорович

2. Oleksandr H. Mazur

Кваліфікація: д.філософ, 281

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7569-214X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571446

Місцезнаходження: пр. Гагаріна, 26, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безугла Людмила Сергіївна

2. Bezuhla Liudmyla S.

Кваліфікація: доктор економічних наук, професор, 08.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація: ;https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57214227690

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сергієнко Елла Олексіївна

2. Ella O. Sergiyenko

Кваліфікація: к. держ.упр., доц., 25.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0288-0203

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет "Дніпровська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: проспект Дмитра Яворницького, буд. 19, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гончарук Наталія Трохимівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гончарук Наталія Трохимівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Макуріна Олександра Андріївна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна