Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005148

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарангул Ірина Леонідівна

2. Tarangul Irina Leonidovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2013

Спеціальність за освітою: 802030302

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Жіночі образи в міфологічному просторі (історико-літературні аспекти).

2. Female images in the mythological space (historical - literary aspects).

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено комплексному аналізу основних тенденцій функціонування міфологічних образів Антігони й Кассандри в літературі XX ст. Описано основні етапи традиціоналізації та подальшого переосмислення образів античних героїнь. Окреслено семантично активні для сучасних трансформацій компоненти протосюжета. У ході аналізу сучасних семантичних зрушень образів Антігони й Кассандри з'ясовано, що їх трансформаційний діапазон закладений в античних версіях. Проаналізовано форми та способи відтворення змістових характеристик образів Антігони й Кассандри в нових версіях (обробка, дописування, апокрифізація, оповідна переакцентуація). Проведений аналіз дає змогу стверджувати, що міфологічні образи Антігони й Кассандри в процесі трансформації мають універсальну здатність до семантичної рухливості, органічного пристосування до естетичних потреб іншої культурно-історичної епохи.

2. The thesis is dedicated to the complex analysis of the main tendencies of functioning of Antigona and Kassandra mythological images in the literature of XX century. The main factors of formation of Antigona and Kassandra traditional images and their further re-comprehension were investigated. Semantically active components of the original plot for modern transformations were determined. While using the analysis of modern semantic changes in the images of Antigona and Kassandra we have defined that their transformational range has been founded in the ancient versions. The forms and the ways of using content characteristics of Antigona and Kassandra images in new plots were analysed. Due to the analysis performed we can confirm that the mythological images of Antigona and Kassandra in the process of transformation have shown the universal ability to the semantic movement, organic adaptability to the aesthetic needs of another cultural - historical epoch.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нямцу Анатолій Євгенович

2. Nyamtsu Anatoliy Yevgenyevich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.