Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0826U005576

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-11-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ступак Олексій Тарасович

2. Oleksii T. Stupak

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3303-1589

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 15-12-2026

Спеціальність за освітою: менеджмент

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 000000000

Місцезнаходження: --------, Суми, Сумський р-н., 00000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 17362

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти
2. Formation of Digital Competence of Students of Design Specialities in Higher Education Institutions

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексний науковий аналіз проблеми формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей, розроблено, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено модель її формування в закладах вищої освіти, ефективність якої статистично підтверджено позитивною динамікою рівня сформованості цифрової компетентності за результатами педагогічного експерименту, а також обґрунтовано перспективні напрями імплементації здобутих результатів у сучасну практику підготовки у закладах вищої освіти.. Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що в дисертації вперше: - теоретично обґрунтовано та розроблено модель формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей як цілісну педагогічну систему, що інтегрує взаємопов'язані компоненти: цільово-методологічний (мета, завдання, підходи і принципи), змістово-когнітивний (оновлений зміст і знання про цифрові технології в дизайні), процесуально-діяльнісний (форми, методи,

засоби та педагогічні умови) і діагностично-результативний (критерії, показники, рівні та результати); - системно виокремлено та теоретично обґрунтовано сукупність педагогічних умов формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти, а саме: підвищення рівня мотивації студентів до усвідомленого застосування цифрових інструментів; оновлення змісту навчання шляхом інтеграції digital-контенту; впровадження сучасних форм навчання з використанням цифрових ресурсів і онлайн-платформ; удосконалення навчально-методичного забезпечення на основі відкритих освітніх ресурсів поза формальною системою освіти; - розроблено та науково обґрунтовано критеріально-діагностичний інструментарій оцінювання рівнів сформованості цифрової компетентності студентів, який адаптований до специфіки дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти і включає сукупність взаємопов'язаних критеріїв та показників; - удосконалено зміст і методичне забезпечення навчання студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти шляхом імплементації авторського методичного кейсу, спрямованого на застосування цифрових технологій для розв'язання професійних дизайнерських завдань і створення конкурентоспроможних цифрових продуктів; - набув подальшого розвитку понятійно-категоріальний апарат педагогіки щодо уточнення суті поняття «цифрова компетентність студентів дизайнерських спеціальностей» як стратегічної складової навчання у закладах вищої освіти та конкретизації її компонентного складу. Практичне значення дисертації полягає в розробленні та впровадженні методичного інструментарію формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти, що охоплює авторський курс, комплекс освітніх онлайн-тренінгів, методичні рекомендації з організації навчального, дорожню карту індивідуальної траєкторії розвитку цифрової компетентності та діагностичний інструментарій для оцінювання рівнів її сформованості й динаміки розвитку. Розроблені матеріали забезпечують практичну реалізацію авторської моделі, персоналізацію освітнього процесу та об'єктивізацію оцінювання результатів цифрової підготовки студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти. Результати дослідження сприятимуть розвитку науково-методичних засад підготовки студентів дизайнерських спеціальностей у закладах вищої освіти, удосконаленню змісту, методів і технологій формування їхньої цифрової компетентності, інтеграції сучасних цифрових інструментів в освітній процес, персоналізації навчання та підвищенню якості підготовки відповідно до актуальних вимог цифрової трансформації дизайнерської галузі.

2. The dissertation presents a comprehensive scholarly analysis of the problem of developing digital competence among students majoring in design. A model for developing digital competence in higher education institutions was designed, theoretically substantiated, and experimentally validated. Its effectiveness was statistically confirmed by the positive changes in students' digital competence demonstrated during the pedagogical experiment. The dissertation also substantiates promising directions for incorporating the research findings into contemporary practice of professional training in higher education institutions. The scientific novelty of the research findings lies in the following for the first time: a model for developing digital competence among students majoring in design has been theoretically substantiated and developed as an integrated pedagogical system comprising interrelated components: the goal-oriented and methodological component (aim, objectives, approaches, and principles); the content-based and cognitive component (updated curriculum content and knowledge of digital technologies in design); the procedural and activity-based component (forms, methods, tools, and pedagogical conditions); and the diagnostic and outcome-based component (criteria, indicators, levels, and outcomes); a set of pedagogical conditions for developing digital competence among students majoring in design in higher education institutions has been systematically identified and theoretically substantiated, namely: enhancing students' motivation to use digital tools consciously and purposefully; updating educational content through the integration of digital content; introducing contemporary instructional formats using digital resources and online platforms; and improving instructional and methodological support through open educational resources beyond formal education; a criterion-based diagnostic toolkit for assessing the levels of students' digital competence has been developed and scientifically substantiated. The toolkit is adapted to the specific requirements of design-related degree programmes in higher education institutions and comprises a set of interrelated criteria and indicators; the following has been improved the content and methodological support for

educating students majoring in design in higher education institutions through the implementation of an author-developed methodological package designed to promote the use of digital technologies in solving professional design problems and creating competitive digital products; the following has been further developed the conceptual and categorical framework of pedagogy through clarification of the concept of “digital competence of students majoring in design” as a strategic component of higher education and specification of its constituent components. The practical significance of the dissertation lies in the development and implementation of methodological tools for fostering digital competence among students majoring in design in higher education institutions. These tools include an author-developed course, a series of online educational training sessions, methodological guidelines for organising a learning project, a roadmap for an individual digital competence development pathway, and diagnostic tools for assessing competence levels and tracking progress. The materials developed facilitate the practical implementation of the proposed model, personalisation of the educational process, and more objective assessment of the digital training outcomes of students majoring in design in higher education institutions. The research findings will contribute to the advancement of the scientific and methodological foundations of educating students majoring in design in higher education institutions, the improvement of the content, methods, and technologies used to develop their digital competence, the integration of contemporary digital tools into the educational process, the personalisation of learning, and the enhancement of professional training quality in line with current requirements arising from the digital transformation of the design industry.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Ступак О. Т. Експериментальна перевірка формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей в закладах вищої освіти. Вісник науки та освіти. 2026. № 1 (43). С. 2777–2786. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-2777-2786.
- 2. Ступак О. Т. Організаційні засади формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей. Перспективи та інновації науки. Серія Педагогіка. 2022. № 13 (18). С. 449–457. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-13(18)-449-457.
- 3. Ступак О. Т. Методика створення індивідуальної стратегії розвитку цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей. Суспільство та національні інтереси. Серія «Освіта/Педагогіка». 2024. № 5 (5). С. 396–402. DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-5(5)-396-402.
- 4. Ступак О. Т. Формування цифрової компетентності майбутніх дизайнерів: від теорії до практичного впровадження. Український педагогічний журнал. 2024. № 3. С. 257–262. DOI: https://doi.org/10.32405/2411-1317-2024-3-257-262.
- 5. Ступак О. Т. Цифрова компетентність майбутніх фахівців з графічного дизайну: теоретичне дослідження сутності поняття. Перспективи та інновації науки. Серія Педагогіка. 2024. № 8 (42). С. 582–588. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-8(42)-582-588.
- 6. Ступак О. Т. Модель формування цифрової компетентності майбутніх фахівців з графічного дизайну в закладах вищої освіти. Вісник науки та освіти. 2024. № 7 (25). С. 1052–1060. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7(25)-1052-1060.

- 7. Ступак О. Т. Організаційно-педагогічні умови формування цифрової компетентності майбутніх фахівців з графічного дизайну в закладах вищої освіти. Наукові інновації та передові технології. 2024. № 9 (37). С. 1022–1028. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-9(37)-1022-1028.
- 8. Ступак О. Т. Формування цифрової компетентності майбутніх фахівців з графічного дизайну: підвищення конкурентоспроможності в умовах невизначеності та війни. Проблеми сучасного підручника. 2025. № 34. С. 343–350. DOI: https://doi.org/10.32405/2411-1309-2025-34-343-350.
- 9. Ступак О. Т. Методичне забезпечення формування цифрової компетентності студентів графічного дизайну в закладах вищої освіти. Перспективи та інновації науки. 2025. № 12 (58). С. 1579–1587. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-12(58)-1579-1587.

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи

Соціально-економічна спрямованість: розроблення та впровадження в освітній процес закладів вищої освіти методичного інструментарію формування цифрової компетентності студентів дизайнерських спеціальностей

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гриньова Марина Вікторівна

2. Maryna V. Hrynova

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3912-9023

Додаткова інформація: https://publons.com/researcher/3449063/maryna-grynova/; https://scholar.google.com.ua/citations?user=YrUKe7UAAAAJ&hl=ru

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пригодій Микола Анатолійович

2. Mykola A. Pryhodii

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5351-0002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: провулок Віто-Литовський, Київ, 03045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карлінська Яніна Валеріївна

2. Yanina V. Karlinska

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9624-9596

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 02214952

Місцезнаходження: Жилянська, Київ, 01032, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Близнюк Микола Миколайович

2. Mykola M. Blyzniuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8339-4118

Додаткова інформація: https://scholar.google.com.ua/citations?user=W8y9P7kAAAAJ&hl=uk

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Любов Григорівна
2. Liubov G. Khomenko

Кваліфікація: к. ф.-м. н., доц., 01.04.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6806-2783

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Петренко Леся Миколаївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Петренко Леся Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Лобач Катерина Василівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна