

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U002942

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шмарко Наталія Сергіївна

2. Nataliia S. Shmarko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 15-08-2025

Спеціальність за освітою: Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Місце роботи здобувача: Ірпінський Академічний Ліцей Національного Університету Біоресурсів і Природокористування України Ірпінської міської ради Київської області

Код за ЄДРПОУ: 42859915

Місцезнаходження: вул. Т. Шевченка, 3а, Ірпінь, 08200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 166

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.11.27, 13.11.28, 14.33.07, 14.33.09

Тема дисертації:

1. Формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти
2. Formation of aesthetic culture of students of institutions of professional pre-higher education

Реферат:

1. Дисертаційне дослідження присвячено науковому осмисленню, теоретичному обґрунтуванню та експериментальній перевірці ефективності методики формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти. Актуальність дослідження зумовлена сучасними соціокультурними викликами, потребою забезпечення гармонійного поєднання професійної підготовки з естетично-культурним розвитком особистості, а також недостатньою методичною розробленістю проблеми в межах фахової педагогічної науки. У контексті переорієнтації освітнього процесу на компетентнісний підхід естетична культура розглядається як важливий чинник формування цілісної, творчо активної особистості майбутнього фахівця, здатного до ціннісного ставлення до мистецтва, культури, професійного й життєвого середовища. Уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження, зокрема поняття «естетична культура», «естетична культура студентів закладів фахової передвищої освіти», «формування естетичної культури студентів», які

обґрунтовано як системні, полікомпонентні характеристики особистості, що поєднують інтелектуальну, емоційно-чуттєву, потребово-ціннісну, діяльнісно-практичну та рефлексивну сфери особистості. Закцентовано, що «формування естетичної культури студентів фахової передвищої освіти» є цілеспрямованим педагогічним процесом, котрий орієнтований на формування в майбутніх фахівців естетичних знань, почуттів, художньо-творчих здібностей, естетичних ідеалів та ціннісних орієнтацій, що забезпечують здатність особистості до гармонійного сприйняття, оцінювання та створення естетично-культурних значущих об'єктів у професійній і повсякденній діяльності. Розроблено методiku формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти яка реалізується шляхом актуалізації наступного методично-практичного забезпечення: педагогічні технології (проектно-зорієнтованого навчання, проблемного навчання, контекстного навчання та інформаційно-комунікаційного); комплекс форм організації освітньої діяльності (інтерактивна лекція з колективним ідеєтворенням, лекція-мозковий штурм, евристична й парна лекції, практичні (лабораторні) заняття, консультації, майстер-класи, мистецько-професійні студії, практико-зорієнтовані екскурсійні сесії, комунікативні платформи, креативно-мистецькі проекти, навчально-тренувальні інтенсиви); методи (стимуляції емоційно-вольових естетично-культурних здібностей, активізації мотиваційно-ціннісного естетично-культурного контексту, розвиток процесуальних естетично-культурних здібностей, вдосконалення рефлексивних естетично-культурних здібностей); засоби (матеріальне забезпечення, ментальні (інтелектуальні) ресурси, електронно-інформаційне забезпечення, навчальна дисципліна «Основи естетичної культури»). У межах дослідження розроблено структурно-функціональну модель методики формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти. Модель містить три взаємопов'язані блоки: концептуально-цільовий, змістово-організаційний, діагностико-результативний. Здійснено експериментальну перевірку ефективності методики формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти.

2. The dissertation research is devoted to the scientific understanding, theoretical substantiation and experimental verification of the effectiveness of the methodology for the formation of aesthetic culture of students of institutions of professional pre-higher education. The relevance of the research is due to modern socio-cultural challenges, the need to ensure a harmonious combination of professional training with aesthetic and cultural development of the personality, as well as insufficient methodological elaboration of the problem within the framework of professional pedagogical science. In the context of the reorientation of the educational process to a competency-based approach, aesthetic culture is considered as an important factor in the formation of a holistic, creatively active personality of a future specialist, capable of a value-based attitude to art, culture, professional and living environment. The conceptual and categorical apparatus of the study is specified, in particular the concepts of "aesthetic culture", "aesthetic culture of students of professional pre-higher education institutions", "formation of aesthetic culture of students", which are substantiated as systemic, multi-component characteristics of the personality, combining the intellectual, emotional-sensory, activity-practical and reflective spheres. In turn, it is emphasized that "the formation of aesthetic culture of students of professional pre-higher education" is a purposeful pedagogical process aimed at the formation of aesthetic knowledge, feelings, artistic and creative abilities, aesthetic ideals and value orientations in future specialists, which ensure the ability of the individual to harmoniously perceive, evaluate and create aesthetically significant objects in professional and everyday activities. A methodology has been developed for the formation of aesthetic culture of students of institutions of professional pre-higher education, which is implemented by updating the following practical support: pedagogical technologies (project-oriented learning, problem-based learning, contextual learning and information and communication), a set of forms of organizing educational activities (interactive lecture with collective idea generation, lecture-brainstorming, heuristic and pair lectures, practical (laboratory) classes, consultations, master classes, artistic and professional studios, practical-oriented excursion sessions, communicative platforms, creative and artistic projects, educational and training intensives); methods (stimulation of emotional-volitional aesthetic and cultural abilities; activation of the motivational and value aesthetic and cultural context; development of procedural aesthetic and cultural abilities; improvement of reflective aesthetic and cultural abilities); means (material support, mental (intellectual) resources, electronic information support, academic discipline "Fundamentals of Aesthetic

Culture"). Within the framework of the study, a structural and functional model of the methodology for forming students' aesthetic culture was developed. The model contains three interrelated blocks: conceptual-target, content-organizational, diagnostic-resultative. An experimental test of the effectiveness of the methodology for forming aesthetic culture of students of professional pre-higher education institutions was carried out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Шмарко Н. С., Гречаник Н. І. Історико-культурний аналіз ідей формування естетичної культури особистості. Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія. 2023. Т. 11. № 3. С. 163–171.
- Шмарко Н. С., Гречаник Н. І. Методологічні підходи до виховання естетичної культури в студентів закладів фахової передвищої освіти. Перспективи та інновації науки. 2024. № 10 (44). С. 707–721.
- Шмарко Н. С. Вплив гендеру на формування естетичної культури студентської молоді. Актуальні питання у сучасній науці. 2024. № 9 (27). С. 927–939.
- Шмарко Н. С. Міжнародний досвід виховання естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти. Наука і техніка сьогодні. 2024. № 12 (40). С. 1015–1027.
- Шмарко Н. С. Принципи та педагогічні умови розвитку естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2024. Вип. 97. С. 57–61.
- Шмарко Н. С. Вплив фізичної культури на формування естетичних цінностей у студентів закладів фахової передвищої освіти. Молодь і ринок. 2025. № 3 (235). С. 164–168.
- Шмарко Н. Застосування інтерактивних технологій у розвитку естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти. Věda a perspektivy. 2024. № 11 (42). С. 269–280.

Наукова (науково-технічна) продукція: методика формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти

Соціально-економічна спрямованість: в розробці структурно-функціональної моделі формування естетичної культури студентів закладів фахової передвищої освіти, що сприяє оптимальній практико-орієнтованій інтеграції естетично-культурного змісту в загальний процес професійної підготовки.

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0109U007117

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гречаник Наталія Ігорівна
2. Nataliia I. Hrechanyk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Толочко Світлана Вікторівна

2. Svitlana Tolochko

Кваліфікація: д.пед.н., г.н.с, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9262-2311

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=06zKICgAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 24592608

Місцезнаходження: вул. М. Берлинського, буд. 9, Київ, 04060, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чичук Антоніна Петрівна

2. Antonina P. Chychuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9982-3634

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Код за ЄДРПОУ: 22112656

Місцезнаходження: площа Кошута, буд. 6, Берегове, Берегівський р-н., 90202, Україна

Форма власності: Приватна/недержавна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошніченко Валентина Іванівна

2. Valentyna I. Miroshnichenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3931-0888

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васюк Оксана Вікторівна

2. Oksana V. Vasiuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0926-7599

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: вул. Героїв Оборони, буд. 15, Київ, 03041, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сопівник Руслан Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сопівник Руслан Васильович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Боярчук Сергій Васильович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна