Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001271

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стежко Світлана Орестівна

2. Stezhko Svitlana Orestivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-03-2018

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Державний університет телекомунікацій

Код за ЄДРПОУ: 38855349

Місцезнаходження: вул. Солом'янська, 7, м. Київ, Київська обл., 03110, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Концепція історичного минулого в українській драматургії 1920–1930-х років.(С. Черкасенко, Л. Старицька-Черняхівська, І. Микитенко, М. Ірчан

2. The concept of the past in the Ukrainian drama 1920–1930 years (S. Cherkasenko, L. Starytska-Cherniakhivska, I. Mykytenko, M. Irchan)

Реферат/анотація:

1. Дисертація є дослідженням питання формування концепції національного минулого в українській літературі кінця XIX – першої половини XX століття. У роботі визначено ознаки національно-міфологічної та критично-риторичної концепцій минулого, їхні типологічні домінанти, провідні естетичні ознаки та художні засоби втілення цих концепцій у драматичних творах Людмили Старицької-Черняхівської, Спиридона Черкасенка, Івана Микитенка, Мирослава Ірчана, п'єсах-агітках. Узагальнено найбільш показові явища й тенденції розвитку концепцій минулого, що відображені у творах українських драматургів, літературно-критичних публікаціях, дискусіях. Наголошено, що в межах риторично-критичної концепції минулого створено позитивний образ майбутнього і негативний образ національного минулого, що призвело до

руйнування національно-міфологічної концепції минулого. Простежено закономірності розвитку жанрової системи української драматургії у контексті цих тенденцій, національно маркованих топосів і локусів, сюжетів доль видатних історичних постатей.

2. The thesis is a study of integral formation of the concept of the national past in Ukrainian literature of the late XIX – early XX century. In this paper, articulate features national and mythological critical and rhetorical concept of the past, defined by their typological dominant, leading aesthetic characteristics and methods of implementation of these concepts in dramatic works Lyudmyla Starytska-Cherniakhivska, Spyrydon Cherkasenko, Ivan Mykytenko, Myroslav Irchan, plays-agite. Summarizes the most revealing phenomena and trends concept of the past, which are reflected in the works of Ukrainian playwrights, literary-critical publications, discussions. On the material of literary criticism, as well as the analysis of artistic works of the 1920-30s, it was determined that the typology of the formation of historical content in the sociocultural and aesthetic practices of the time of the Shuttle Revival can be characterized as evaluatively negative and critical. The negation of the past experience as productive and positive was due to the need to squeeze the memories of Ukrainianity as a whole nation into the periphery of the collective historical memory and replace them with new socio-cultural and historical identities – a new man, a revolutionary hero, a builder of the future, a representative of the proletariat.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщенко Олена Іванівна

2. Mishchenko Olena Ivanivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна
2. Bondareva Olena Yevhenivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Белімова Тетяна Валеріївна
2. Belimova Tetiana Valeriivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.