Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004226

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидовський Костянтин Юрійович

2. Davydovskiy Konstantin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики ім. Р. М. Гліера

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: вул. Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Творча діяльність Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у формуванні культурно-мистецького середовища Києва (1991-2010 рр.)

2. Creative Activity of the R. Glier Kyiv Institute of Music in a Formation of the Kyiv' Cultural and Artistic Environment (1991-2010 years)

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено дослідження творчої діяльності Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра в контексті формування нового культурно-мистецького середовища Києва 1991?2010 років. Виявлено основні тенденції розвитку культурних процесів в Україні наприкінці XX - на початку XXI століть. Проаналізовано сучасні конотації понять "культурно-мистецьке середовище" і "творча діяльність" у контексті заявленої проблеми. Охарактеризовано культурно-мистецьке середовище Києва в умовах нової соціокультурної реальності незалежної України. Досліджено еволюційні процеси в творчій діяльності Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра як модератора київського культурно-мистецького середовища. Висвітлено культурно-просвітницьку функцію мистецьких проектів Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра у формуванні художнього простору Києва 1991?2010 років. Визначено вплив позанавчальної творчої діяльності Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра на формування творчої особистості митців як головного суб'єкта культурно-

мистецького середовища.

2. In thesis the creative activity of the R. Glier Kyiv Institute of Music in the context of forming a new cultural and artistic environment of Kyiv 1991?2010 was researched for the first time. Main trends of the development of cultural processes in Ukraine in the end of XX - in the beginning of XXI century were revealed. Modern connotations of definitions "cultural and artistic environment" and "creative activity" were analyzed. The cultural and artistic environment of Kyiv in the conditions of independent Ukraine was characterized. The creative activity of the R. Glier Kyiv Institute of Music as a moderator of Kiev cultural and artistic environment was researched. The cultural-enlightening function of art projects organized by R. Glier Kyiv Institute of Music was covered. The influence of extracurricular creative activity of R. Glier Kyiv Institute of Music on forming an artist's creative personality as a main subject of Kyiv cultural and artistic environment was defined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeriya

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Віктор Григорович

2. Москаленко Віктор Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крупеніна Лідія Валеріївна

2. Крупеніна Лідія Валеріївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.