Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002969

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колосова Світлана Володимирівна
2. Kolosova Svitlana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-06-2012

Спеціальність за освітою: 7.03052

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.11

Тема дисертації:

1. Драматургія М.С. Гумільова: стилізація та інтертекст

2. Plays by M.S. Gumilyov: stylization and intertext

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - п'єси М.С. Гумільова "Дон Жуан в Египте" (1912), "Обед в Бежецке" (1912), "Игра" (1912), "Актеон" (1913), "Дитя Аллаха" (1917), "Гондла" (1917), "Отравленная туника" (1918), "Дерево превращений" (1918) та "Охота на носорога" (1920), їхні редакції й варіанти, незавершені драматичні сцени й фрагменти "Три жены мандарина" (1918), <Отрывок>, "Зеленый тюльпан", "Красота Морни" (<1919>), переклад драми Р. Браунінга "Пиппа проходит" (1914), а також статті й театральні рецензії (1908-1912 рр.); мета - полягає в тому, щоб виявити форми інтертексту та функцію стилізації в драматургії М. С. Гумільова; методи - цілісного, мотивного, порівняльно-типологічного, інтертекстуального, міфопоетичного аналізу художніх творів; новизна - виявлені претексти п'єс М. С. Гумільова й визначена специфіка та форми інтертексту в них; визначені функція, особливості й типи стилізації в його драматургії; обґрунтовані принципи циклотворення в ранніх п'єсах поета; охарактеризовані різноманітні взаємозв'язки п'єс поета з його поетичною творчістю 1912-1920 рр., з'ясована жанрова природа п'єс, естетична концепція М. С. Гумільова й уточнена роль драматургії в його

спадщині; результати - можуть бути використані при вивченні російської поезії та драматургії першої половини XX ст. у вищій школі, у спецкурсах і спецсемінарах, а також у подальших дослідженнях творчості М. С. Гумільова; галузь - філологія

2. The objective is M. S. Gumilev's plays "Don Juan in Egypt" ("Дон Жуан в Египте") (1912), "Dinner in Bezhetsk" ("Обед в Бежецке") (1912), "The Play" ("Игра") (1912), "Akteon" ("Актеон") (1913), "Allah's Child" ("Дитя Аллаха") (1917), "The Gondola" ("Гондла") (1917), "The Poisoned Tunic" ("Отравленная туника") (1918), "The Tree of Transformations" ("Дерево превращений") (1918) and "The Hunt for the Rhino" ("Охота на носорога") (1920), their editions and variants, unfinished drama scenes and the fragments of "Mandarin's Three Wives" ("Три жены мандарина") (1918), <Extract>, "The Green Tulip" "Morny's Beauty" ("Красота Морни") (<1919>), the translation of drama "Pippa Passes"(1914) by R. Browning, articles and theatrical reviews (1908-1912); the aim is to define the form of an intertext and the function of stylization in M. S. Gumilev's dramas; methods are the whole, motive, comparative typological, intertextual, myth and poetic analysis of works of literature; the importance of this paper lies in the detection of M. S. Gumilev's plays pretexts and in the determination of intertextual specific character and forms there; the function, peculiarities and the types of stylization were defined in his dramas; the principles of cycle making in his early plays were grounded; various correlations of poet's plays and his poetic work in 1912-1920s were characterized; the genre nature of plays and M. S. Gumilev's aesthetic conception were explicated, the role of drama in his legacy was specified; the results of the research can be used for studying the Russian Poetry and Drama of the first half of the XX century at the higher educational establishments, at courses of studies, workshops and for further researches of M. S. Gumilev's works; the field is philology

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatoliyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович
2. Гусєв Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комаров Сергій Анатолійович
2. Комаров Сергій Анатолійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Олена Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Олена Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.