Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002847

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горак Яким Романович
2. Horak Y.R.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-07-2003

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Анатоль Вахнянин і становлення музичного професіоналізму в Галичині (друга половина XIX - початок XX ст.)

2. Anatol Vakhnyanyn and formation of musical professionalism in Halychyna (late XIX - early XX century).

Реферат/анотація:

1. Вперше подано цілісну характеристику багатогранної діяльності Анатоля Вахнянина - ком-по-зитора, диригента, співака громадського діяча, літератора, а також вводиться в обіг чимало но-во-го архівного матеріалу. На його основі систематизовано погляди Вахнянина на різні галузі му-зич-ного мистецтва (музичну естетику, фольклор, духовну музику, театр, теорію музики). Завдяки вве-денню нових архівних матеріалів розширено обсяг композиторської творчості Вахня-ни-на, що дає підстави для характеристики його композиторського стилю, базованого на засадах романтизму .Висвітлюється взаємодія композиторської творчості та музикознавчих зацікавлень Вах-ня-нина. Завдяки плідній громадській, виконавській, диригентській, композиторській діяльності Вах-нянина музичне життя Галичини того часу збагатилося новими ідеями, зміцніли зв'язки з композиторами з Великої України (М.Лисенком, П.Ніщинським). В еволюції

музичної культури Галичини діяльність Вахнянина сприяла переходу від аматорського етапу композиторської творчості доподальшого її розвитку на професійній основі.

2. The dissertation is the first attempt to give integral characteristic of Anatol Vakhnyanyn's versatile activities as a composer, conductor, singer, social figure and writer, a great deal of new materials extracted from archives being introduced. Based on this material, Vakhnyanyn's views of varies fields of musical art (musical aesthetics, folklore, spiritual music, theatre, musical theory) have been systematized. Due to the newly found archive materials, the scope of Vakhnyanyn's activies as composer has been expanded, which enables us to characterize his composer style as based on the principles of romanticism. A special emphasis is made on the the relationship between Vakhnyanyn's musical composing and musical research. In the evolution of musical culture of Halychyna, Vakhnyanyn's activities contributed to the transition from the amateur stage of composer activities to its further advancement on professional basis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пархоменко Л.О.
2. Parkhomenko L.A.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шамаєва К.І.

2. Шамаєва К.І.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івченко Л.В.

2. Івченко Л.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Г.А.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Г.А.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.