Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001176

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панасюк Валерій Юрійович

2. Panasyuk Valerij Yurijovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-2001

Спеціальність за освітою: 21.01

Місце роботи здобувача: Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Код за ЄДРПОУ: 06710524

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова, 5

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Опера в українській та російській культурі XIX-XX століття: інтертекстуальний аспект.

2. Opera in the Ukrainian and Russian culture of the 19-th-20-th century: intertextual aspect.

Реферат/анотація:

1. На основі семіотичної теорії із застосуванням методу "освіченого еклектизму" в дисертації розглядаються процеси функціонування елементів оперного тексту в текстах інших знакових систем української та російської культури XIX-XX століття. Визначається семантична функція зазначених елементів як інтертекстуальних: з'ясовується семантична роль опери як геральдичної конструкції в текстах художньої культури, визначається механізм функціонування в культурі міфу оперної примадонни, виявляється специфіка функціонування оперних елементів у контексті ідеологічного міфу.

2. Based upon semiotic theory and the method of "educated eclectic" in the thesis processes of functioning opera-text's elements in the texts from another sign systems of Ukrainian and Russian culture of the 19-th-20-th century are being analyzed. The semantic function of the mentioned elements is determined as an intertextuality: defining the semantic role of an opera as a heraldic construction in art-culture's texts, determining the mechanism of

functioning in the culture of opera-primadonna's myth, the specific of functioning of opera's elements in ideological myth's context is revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко М.Р.
2. Черкашина-Губаренко М.Р.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнієнко Н.М.
2. Корнієнко Н.М.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сердюк О.В.,
2. Сердюк О.В.,

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Лащенко А.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Лащенко А.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.