

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U003472

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 18-08-2025

**Статус:** Наказ про видачу диплома

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:** Наказ № 1376 від 05.09.2025 р.



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мирівський Олексій Анатолійович

2. Oleksii A. Myrovskiy

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0009-0008-0026-5806

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 032

**Назва наукової спеціальності:** Історія та археологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Історія та археологія

**Дата захисту:** 20-08-2025

**Спеціальність за освітою:** Середня освіта (Історія)

**Місце роботи здобувача:** Відокремлений структурний підрозділ “Фаховий коледж інформаційних технологій Національного університету “Львівська політехніка”

**Код за ЄДРПОУ:** 44444751

**Місцезнаходження:** вул. Володимира Великого 12, Львів, 79053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 10399

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 03.19.21, 03.09.55

**Тема дисертації:**

1. Музично-культурне життя Львова у 1991– 2021 рр..
2. Musical and cultural life of Lviv in 1991–2021.

**Реферат:**

1. Дисертаційне дослідження присвячене вивченню музично-культурного життя Львова у переломний період історії України, що охоплює три десятиліття незалежності. Львів традиційно вважають одним із головних музичних центрів Заходу України, який не лише зберіг багатий пласт класичних музичних традицій, але й став важливим осередком популярної музики, що у ХХ ст. здобула широке визнання серед різних соціальних верств населення. Актуальність дослідження зумовлена необхідністю осмислення сучасного етапу розвитку музичної культури Львова, її значення для формування національної ідентичності та інтеграції у європейський культурний простір. Вивчення музичної традиції Львова дозволяє не лише зрозуміти особливості її розвитку, але й виявити тенденції музичної культури України в контексті європейських і світових процесів. Мета дослідження – здійснити аналіз розвитку музичної культури Львова в контексті історії, освіти, професійного музичного мистецтва та популярної музики, зокрема виявлення еволюції музично-освітніх закладів, творчості композиторів, функціонування концертних установ та фестивалів, а також комплексно охарактеризувати діяльність аматорських і професійних музичних колективів як

невід'ємну складову культурного життя міста. Наукова новизна одержаних результатів полягала в комплексному аналізі розвитку музичного життя Львова у 1991–2021 рр. Системно введено до наукового обігу значний масив архівних та опублікованих матеріалів, а також досліджено роль аматорських колективів у вищих навчальних закладах Львова, з показано їхній внесок у становлення українського та світового музичного мистецтва. Уточнено роль конкретних музичних навчальних закладів у формуванні музичного середовища Львова та їхній взаємозв'язок з іншими культурними інституціями, способи взаємодії різних музичних жанрів і стилів (класичне, народне, естрадне мистецтво) у межах вищих навчальних закладів Львова, що відображає багатогранність музичної освіти та культури міста, а також з'ясовано вплив творчості львівських композиторів на становлення музичного мистецтва Львова. У дисертації комплексно досліджено трансформації, які відбулися в музичній сфері Львова 1991–2021 рр. під впливом політичних, економічних та соціокультурних змін. На основі архівних та опублікованих матеріалів, наукових праць та спогадів митців, інтерв'ю й періодики відтворено цілісне уявлення про музично-культурне життя Львова у зазначений період. Отримані результати дослідження дали можливість проаналізувати розвиток музичної освіти Львова. Результати роботи можуть бути використані при розробці та вдосконаленні програм для музичних шкіл, коледжів та вищих навчальних закладів міста. Дослідження може стати основою для планування культурних ініціатив та музичних фестивалів у Львові. Вивчені дані про музичні заклади та аматорські колективи сприятимуть підтримці та популяризації місцевих музичних ініціатив. Результати роботи стануть важливими для подальших порівняльних досліджень музичних культур інших українських міст, зокрема аналізу концертних і фестивальних заходів.

2. The dissertation research is devoted to the study of the musical and cultural life of Lviv in the crucial period of the history of Ukraine, covering three decades of independence. This city is traditionally considered one of the main musical centres of Western Ukraine. Lviv has not only preserved a rich layer of classical musical traditions, but also became an important centre of popular music, which gained wide recognition among different social strata of the population in the 20th century. The relevance of the study is due to the need to understand the current stage of development of musical culture in Lviv, its significance for the formation of national identity and integration into the European cultural space. The study of the musical tradition of Lviv allows not only to understand the features of its development, but also to identify trends in the musical culture of Ukraine in the context of European and world processes. The purpose of the study is to analyze the development of musical culture in Lviv in the context of history, education, professional musical art and popular music, in particular, to identify the evolution of musical educational institutions, the work of composers, the functioning of concert institutions and festivals, as well as to comprehensively characterize the activities of amateur and professional musical groups as an integral part of the cultural life of the city. The scientific novelty of the obtained results consisted in a comprehensive analysis of the development of musical life in Lviv in 1991–2021. A significant array of archival and published materials has been systematically introduced into scientific circulation, and the role of amateur groups in higher educational institutions of Lviv has been studied, their contribution to the formation of Ukrainian and world musical art has been demonstrated. The role of specific musical educational institutions in the formation of the musical environment of Lviv and their relationship with other cultural institutions has been clarified, the ways of interaction of various musical genres and styles (classical, folk, pop art) within the framework of higher educational institutions of Lviv have been clarified, which reflects the multifaceted nature of musical education and culture of the city, and the influence of the work of Lviv composers on the formation of musical art of Lviv has been clarified. The dissertation comprehensively examines the transformations that took place in the musical sphere of Lviv in the period under the influence of political, economic and socio-cultural changes. Based on archival and published materials, scientific works, and memoirs of artists, interviews and periodicals, a holistic picture of the musical and cultural life of Lviv in 1991–2021 has been reflected. The results of the study made it possible to investigate the development of musical education in Lviv. The results of the work can be applied in the development and improvement of programs for music schools, colleges and higher educational institutions in Lviv. The study can become the basis for planning cultural initiatives and music festivals in Lviv. The studied data about musical institutions and amateur groups can be used to support and popularize local musical initiatives. The

results of the work can be useful for further comparative studies of the musical cultures of other Ukrainian cities, in particular for studies of concert and festival events.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Мирівський О. Життєтворчість Мирослава Скорика: образно-тематичний акцент. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Музичне мистецтво. Науковий журнал. Київ : Видавничий центр КНУКІМ, 2023. Т. 6, № 2. С. 188–198.
- 2. Мирівський О. Вокальна формація “Пікардійська терція” в музичнокультурному житті України 1992–2022 рр.: становлення та розвиток. Науково-теоретичний альманах Грані. Дніпро, 2024. Вип. 5. С. 54–61.
- 3. Мирівський О. Діяльність аматорських музичних колективів у Львівському національному університеті імені Івана Франка (1991–2021 рр.). Актуальні питання у сучасній науці. Київ, 2024. № 11 (29). С. 1280–1292.
- 4. Мирівський О. Музично-наукова спадщина Олександра Козаренка. Наукові зошити історичного факультету Львівського університету. Збірник наукових праць. Львів, 2024. Вип. 25. С. 202–211.
- 5. Мирівський О. Мирослав Скорик – видатний український композитор. Історичні пам’ятки Галичини. Матеріали VIII краєзнавчої конференції. Львів, 3 травня 2023. С. 80–84.
- 6. Мирівський О. “Пікардійська терція: становлення та розвиток”. International scientific-practical conference “Science, education, technology and society: problems and prospects”: conference proceedings. Bratislava, 12 жовтня 2023. С. 63–64.
- 7. Мирівський О. Заслужена академічна хорова капела України “Трембіта”: репертуар і виконавці. Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали XV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ : НАКККІМ, 19 жовтня 2023. С. 15–16.
- 8. Мирівський О. “Дон Жуан” українського авангарду (пам’яті Олександра Козаренка). Видатні постаті музичного мистецтва в процесах національно- культурного розвитку України (до 185-річчя з дня народження Павла Чубинського) : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. Київ, 15–16 квітня 2024. С. 63–71.
- 9. Мирівський О. Музичні фестивалі Львова як відображення соціокультурних процесів сучасності. The 7th International scientific and practical conference “Perspectives of contemporary science: theory and practice”. Lviv, 19–21 серпня 2024. С. 531–536.
- 10. Мирівський О. Музичні вистави Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької в період 1991–2021 рр. Гуманітарні та природничі науки: актуальні питання. Матеріали II науково-практичної конференції. Рівне : Молодий вчений, 30–31 серпня 2024. С. 23–27.
- 11. Мирівський О. Галицький академічний камерний хор як видатне явище української музичної культури часів незалежності. Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference “Scientific Innovation: Theoretical Insights and Practical Impacts”. Italy, 13–15 січня 2025. С. 76–78.

### **Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:** № 0124U002328

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кондратюк Костянтин Костянтинович

2. Kostiantyn K. Kondratiuk

**Кваліфікація:** д. і. н., професор, 23.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5998-357X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коляда Ігор Анатолійович

2. Ihor A. Koliada

**Кваліфікація:** д. і. н., професор, 07.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-3802-9082

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: MCK-5246-2025;

<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=eszmwQ4AAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

## Ідентифікатор ROR:

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Леся Богданівна
2. Lesia B. Romaniuk

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0206-7420

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: ITT-5419-2023;  
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=8k6mcKwAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Код за ЄДРПОУ:** 02125266

**Місцезнаходження:** вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

## Ідентифікатор ROR:

### Рецензенти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чучман Василь Мар'янович
2. Vasyl M. Chuchman

**Кваліфікація:** к. мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5076-7427

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: KIH-9293-2024;  
<https://scholar.google.com/citations?user=mFe5TjEAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

## Ідентифікатор ROR:

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрик Олег Олегович
2. Oleh O. Petryk

**Кваліфікація:** к. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-4245-3839

