Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U006893

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нижник Артем Олександрович
2. Nyzhnyk Artem Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-10-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Донецька державна музична академія імені С.С.Прокоф'єва

Код за ЄДРПОУ: 02214136

Місцезнаходження: 83086, Донецьк, вул. Артема, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Український баянний концерт: тенденції розвитку жанру.

2. The Ukrainian bayan concert: tendencies of development of the genre.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню українського баянного концерту, історії його становлення та розвитку, особливостям переломлення характерних ознак жанру, відображенню стильових рис, показових для української музики другої половини XX століття в цілому. Теоретичні аспекти дослідження пов'язані зі спробою простежити реалізацію в баянних концертах українських композиторів найважливіших ознак жанру. Розглянуті характер взаємодії сольної і оркестрової партій, перетворення ігрових моделей змагання, містифікації і мозаїки, форми солювання. Виокремлені провідні напрямки стильової еволюції - фольклорний, естрадний, академічний.).

2. The present thesis is devoted to the investigation of the Ukrainian bayan concert, to the history of its formation and development, to the peculiarities of the genre features refraction, the reflection of the stylistic features that are inherent in Ukrainian music of the second half of the twentieth century as a whole. The thesis deals with the predictors of concert genre in the Ukrainian bayan music. There are highlighted the stages of its evolution, characterized by the works of the Ukrainian bayan concert founders - N. Rizol, V. Dikusarov, K. Myaskov, V. Vlasov.

There are analyzed the features of structure, form, dramaturgy of works written in the 1970-1980s, identified areas of renewal of the genre of music in 1990-2000-s (concerts of V. Zubytsky, A. Stashevskyi, A. Kostin, M. Shorenkov).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філатова Т.В.
2. Filatova T.V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Імханицький М.Й.
2. Імханицький М.Й.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексів Я.В.
2. Олексів Я.В.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кияновська Л.О.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кияновська Л.О.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.