Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U005815

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-12-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Походяща Олена Борисівна

2. Pokhodiashcha Olena Borysyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.06

Назва наукової спеціальності: Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-12-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний музей історії України

Код за ЄДРПОУ: 02226103

Місцезнаходження: 01001,м.Київ,м.Володимирська,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.235.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут історії України

Код за ЄДРПОУ: 05416981

Місцезнаходження: 01001, Київ-1, вул.Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.81.99

Тема дисертації:

1. Український портретний живопис XVII - XVIII ст.: історико-іконографічне дослідження.

2. The Ukrainian art's portrait XVII-XVIII s.: historical-iconography study.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню українського історичного портрета XVII - XVIII ст. переважно за матеріалами Національного музею України та Національного художнього музею України, включаючи портретні колекції інших українських, російських та європейських музеїв. Робота виконана із залученням значного за обсягом масиву джерел, що включає писемні, зображальні та речові матеріали з державних архівосховищ, бібліотечних зібрань і музейних колекцій України, РФ та Європи. Основою для дисертаційної роботи слугували живописні та графічні портретні зображення. Визначено основні етапи розвитку історичних портретів у XVII - XVIII ст. та розглянуто особливості їх розвитку відносно географічного розташування мистецьких шкіл України і вплив на їх розвиток суспільно-політичного та культурного процесів у країні. Здійснено наукову класифікацію історичного портрета XVII - XVIII ст., виділено два основних напрямки - культовий та світський портретний живопис. Показано функціональне призначення окремих типів портретів у суспільстві. Проаналізовано основні рушійні фактори і події, що визначили напрямки розвитку історичного портрета. Досліджено основні методологічні засади для атрибуції

історичного портретного живопису XVII -

2. The present thesis is devoted to complex research of historical porter XVII - XVIII s. by museum art collection of Ukraine, Russia and Europe. The work carried out on a large amount of sources, which include writing, graphic and substantial materials from the state Archives, library collections and museums of Ukraine, Russia and Europe. The historical portraits and graphic arts became the basis of the research. Was determines the major stages of the development historical portraits XVII - XVIII c. We were considering the peculiarity development these depend from location the art Ukrainian schools and influence to portrait development the political and cultural situation in country. The analysis in numerous examples of portraiture had provided the scholar with evidences of connections between Ukrainian and European portraits schools, the existence of creative ties that had been highly developed and geographically different. Was lead the scientific classify of historical portraits XVII - XVIII c. and separate two mayor the portrait art direction - church art and secular. We dose analyze the function destined different portrait types in society. In add was determinate the main factors and events which influence to development historical portraits. Define the basis methodical elaboration for study historical portraits XVII - XVIII c. The historical portraits investigations conduct in a system of a Special historical discipline sphere.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дмитрієнко Марія Федорівна
2. Dmytriyenko Mariya Thedorivna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Віктор Михайлович

2. Даниленко Віктор Михайлович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палієнко Марина Геннадіївна

2. Палієнко Марина Геннадіївна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Смолій Валерій Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Смолій Валерій Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.