Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101825

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондар Ірина Володимирівна

2. Bondar Iryna V

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: «Історія»

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 47.053.01

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії

2. Formation of creativity of senior pupils in the World history studying

Реферат/анотація:

1. У дисертації науково обґрунтовано теоретичні та методичні основи формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії, уточнено сутність поняття «креативність старшокласника», з'ясовано механізми її формування, окреслено характерні ознаки освітнього середовища, що актуалізує креативність. Запропоновано структуру креативності старшокласників як систему взаємопов'язаних компонентів (мотиваційно-емоційного, інтелектуального, діяльнісного), на основі яких встановлено чотири рівні сформованості зазначеної якості (низький, середній, вище за середній, високий) з огляду на критерії (мотиваційний, когнітивний, операційно-діяльнісний та емоційно-вольовий), деталізовані відповідними показниками. Обґрунтовано, розроблено й апробовано структурно-функціональну модель формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії, яка відображає єдність методологічного, змістовно-технологічного й оцінювально-результативного компонентів, що набувають

реалізації за визначених педагогічних умов. Доведено ефективність методики формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії.

2. Thesis researches the issue of senior high school students' creativity development in the process of World History studying. The author argues that the importance to research mentioned issue deals with the necessity to train competent graduates. According to the concepts of "The New Ukrainian School" important characteristic of graduates' deals with the innovation that suggests capacity to change the environment, develop economics according to the principles of constant development, compete at a labor market and study during the life. Basing on the analysis of psychological and pedagogical research concerning with the mentioned issue the author outlines research conceptual field, specifies the concept of creativity, establishes the mechanisms of its development, and presents the characteristic features of educational environment where creativity is becoming updated. The paper presents the definition of basic concept of "senior high school students' creativity in the process of World History studying" as a dynamic personal complex integral characteristic that denotes capacity for creativity and is a condition for personal self-fulfillment. The study outlines creativity structure of senior high school students as a system of interrelated components basing on which the author presents four levels of mentioned quality maturity considering the criteria detailed wit the appropriate indicators. The author establishes that in the process of World History studying successful creativity development for senior high school students is promoted with the consideration of individual and age peculiarities, interests, level of cognitive possibilities, senior high school students' abilities, the comprehension of the core of psychical processes and their mechanisms that belong to the base of creative activity. The paper defines that in the process of World History studying methodological base of creativity development for senior high school students concerns with the ideas and tools of different types of studying: problem-based studying, heuristical studying, studying with critical thinking technologies, project studying, research-based studying, interactive studying, and gaming-based studying. The author provides the rationale, develops and tests structural and functional model of creativity development for senior high school students in the process of World History studying. This model consists of the unity of methodological, content and technological, evaluative and effective components that is implemented basing on the defined pedagogical conditions. Methodological unit characterizes methodological approaches and principles of creativity development for senior high school students in the process of World History studying. These ones are presented with the elements that take on the task of system-regulation and define the tactic of experimental methodic projecting. Content and technological unit of the model reveals the content, pedagogical conditions and appropriate mechanisms of their implementation that are provided with the forms, methods, means. The study defines such basic conditions to realize methodic of model's implementation as the establishment of subject-to-subject relations, dialogical communication, including to the studying content the solution of creative situations. The core of the model deals with creative situations and creative tasks that specify these situations. The author develops mentioned creative tasks according to three criteria considering the components of creativity: motivational and emotional; intellectual ; activity-based. The study defines the stages of creativity developing for senior high school students in the process of World History studying (motivational and related to the updated, activity-based, reflexive and evaluative). Each of these stages suggests the implementation of pedagogical conditions, realization of special forms, methods and studying means, has its aim, tasks and direction on the result that is positive dynamics of creativity maturity for senior high school students. Final result of the model is directly related to the aim – to increase the level of creativity maturity for senior high school students in the process of World History studying. To define this level it has been developed the criteria, indicators and diagnostic tools presented in evaluative and effective unit. Considering special features of interaction of all constituents of structural and functional model of creativity development for senior high school students will cause the aim achievement in the process of World History studying. The author gives the rationale for methodic efficiency of creativity development for senior high school students in the process of World History studying.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ладиченко Тетяна В'ячеславівна
2. Ladychenko Tetyana V

Кваліфікація: к.і.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моцак Світлана Іванівна
2. Motsak Svitlana I

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рябовол Лілія Тарасівна
2. Ryabovol Liliya T

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пелех Юрій Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пелех Юрій Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.