Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002373

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крамарчук Христина Петрівна
2. Kramarchuk Chrystyna Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2005

Спеціальність за освітою: 8.120102

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.052.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: 79013, Україна, м.Львів, вул. С.Бандери, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. "Поетичний образ архітектурно-предметного середовища (на прикладі української народної архітектури)".

2. The poetic image of architectural subject environment (for example Ukrainian folk architecture)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена: 1) виявленню категорійно-поняттєвих характеристик поетичного образу архітектурно-предметного середовища, 2) дослідженню емоційно-настроєвого та інформаційно-формотворчого потенціалу поетичного образу (інтепретація образу та синтетичне накопичення його поетики), 3) засобам та принципам формування поетичного образу. Вперше інтерпретативний потенціал поетичного образу архітектурно-предметного середовища розкривається завдяки трьом засобам його фіксації: мета-, авто-, міфопоетика. Дослідження поетичного образу базується на поетиці, яка виступає технологією мистецтва образотворення завдяки: а) теоретичним засадам формування поетичного образу; б) методичним правилам семіотичного аналізу творів архітектури, мистецтва та дизайну. Поетичний образ характеризується трьома рівнями вираження: образний, інтелектуальний, моральний.

2. The Ph.D. thesis is devoted to 1) the determination of categorical notion characteristics of poetic image in the field of Ukrainian folk architecture; 2) the research of emotional and information forming potential of poetic image of architectural subject environment (image interpretation and synthetic accumulation of its poetics), 3) means

and principles of poetic image formation. Poetic image is characterized by three expression levels: imaginational, intellectual and moral. For the first time, the interpretative potential of poetic image of architectural subject environment is revealed due to the three means of its fixation: Meta-, Auto- and Mythological poetics. Meta-poetics fixes the archetypes of the nature in image; Auto-poetics reveals the genotypic description of image through the thought and the word image. Mythological poetics reveals the compositional basis of organization of architectural subject environment which is represented in the national cultural world formation models. The exploration of poetic image is based on the methodical rules of poetic determination which allow for semiotic analysis of architectural creations, art and design. The revealed factors of the poetic image formation are the following: theoretical poetic constituents (Meta-, Auto- and Mythological poetics) and physical constituents (nature, architecture, ethnos and mode of life) of Ukrainian folk architecture. The constituents form the semantic model of the formation of poetic image of the architectural subject environment which reveals its symbolic sign structure. Archetype, genotype and morph type which are the medium of the symbol senses belong to the categorical characteristics of poetic image. The senses of symbol are expressed by the alphabets of nature signs, ethnos, architecture and mode of life. Formal means of expression of art language of poetic image are the alphabets of signs, alphabets of relations and the alphabets of compositional schemes. The poetical devices are represented by metaphors, synecdoche, metonymy, antonomasia, metalepsis which form the thematic codes of the art language of poetic image (mythological religious, historical fabulous, folklore and exotic codes).The theoretical foundation and the methodical tools of the poetic image formation (symbolic sign structure of poetic image, national cultural world formation models, formal means of art language expression, poetic devices, thematic codes of art language, regularities of poetic image formation, the bases of symbolic sign systems from different origins) can be used on practice and in the theory of architectural design, building, buildings restoration, environment design. They also serve as an analog to carry out the scientific research.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демків Мирон Васильович
2. Demkiv Myron Vasylovych

Кваліфікація: к.т.н., 05.23.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шубович Світлана Олександрівна
2. Шубович Світлана Олександрівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криворучко Юрій Іванович
2. Криворучко Юрій Іванович

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рудницький Андрій Маркович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рудницький Андрій Маркович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.