Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U002872

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алієва Людмила Олександрівна

2. Aliyeva Lyudmyla Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2006

Спеціальність за освітою: 7.070301

Місце роботи здобувача: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.850.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.25

Тема дисертації:

1. Становлення і розвиток соціології мистецтва в Україні в 20-90-ті роки XX ст.

2. The foundation and the development of sociology of art in Ukraine in 20-90th years of the XX century.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено становлення і розвиток соціології мистецтва в Україні в 20-90-і р. XX ст. На основі соціоісторичного аналізу становлення і розвитку західної соціології мистецтва та вивчення формування, специфіки та засад соціології мистецтва радянського і пострадянського періодів визначаються методологічні підходи і принципи дослідження історії соціології мистецтва в Україні у 20-90-і р. XX ст., в тому числі критерії і показники сформованості галузевої соціології мистецтва. Ґрунтуючись на значному обсязі нововведених архівних джерел, визначаються основні етапи становлення соціології мистецтва в Україні як процес синтезування соціологічних підходів у мистецтвознавстві, естетиці та мистецьких соціологіях (театральна соціологія та ін.) у самостійну галузеву соціологію мистецтва на основі теорії середнього рівня. З'ясовано особливості кожного періоду розвитку соціології мистецтва в Україні як і специфіка нерівномірного розвитку різновиді соціології мистецтва (соціологія музики таін.) та тенденції трансформації соціології мистецтва в соціологію художньої культури. Особливістю розвитку української соціології мистецтва є значне охоплення її дослідженнями всієї цілісності соціально-художньої реальності у

взаємодії її основних підсистем і суб'єктів не тільки теоретично, а й емпірично.

2. In the dissertation the foundation and the development of sociology of art in Ukraine in 20-90 years of the XX century have been investigated for the first time. Based on the socio-historical analysis of the foundation and the development of western sociology of art and the study of the formation, specifics and basis of sociology of art in the soviet and post-soviet period, methodological approaches and principals of research in the history of sociology of art in Ukraine in 20-90 years of the XX century, including numerous cryteries and indexes of formation in the field of sociology of art, can be set. On the basis of considerable size of innovated archive sources, we can set the main stages of the foundation of sociology of art in Ukraine, as a process of synthesis of sociological approaches in art, esthetic and art sociologies (such as: sociology of the theatre etc.) into the independent sociology of art , based on the theory of the average level. The peculiarities of every period of the developmentof sociology of art in Ukraine as well as the specifics of the uneven development of different types of sociology of art (sociology of music etc.) and the tendencies of the transformation of sociology of art into the sociology of artistic culture, have been elucidated. The peculiarities of the development of Ukrainian sociology of art is the considerable scope of it's investigations in the whole integrity of socio-artistic reality, in the interaction with it's main systems and individuals not only theoretically, but also based on the experience.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ПУТРО Олексій Іванович

2. PUTRO Oleksij Ivanovych

Кваліфікація: д.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ЄСИПЕНКО Роман Миколайович

2. ЄСИПЕНКО Роман Миколайович

Кваліфікація: д.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. НОВАЛЬСЬКА Тетяна Василівна

2. НОВАЛЬСЬКА Тетяна Василівна

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бітаєв Валерій Анатолійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бітаєв Валерій Анатолійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.