Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102639

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карач Наталія Миронівна
2. Karach Nataliia Myronivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-05-2021

Спеціальність за освітою: "Українська мова і література"

Місце роботи здобувача: Чортківський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Олександра Барвінського

Код за ЄДРПОУ: 02125533

Місцезнаходження: ВУЛИЦЯ ПОДІЛЬСЬКА, будинок 41, м. Чортків, Чортківський р-н., Тернопільська обл., 48500, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 58.053.02

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, м. Тернопіль, Тернопільський р-н., Тернопільська обл., 46027, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Жанрово-стильова своєрідність прози Ірини Вільде в контексті української літератури 30-60-х років XX століття"

2. "Genre and style originality of Iryna Wilde's prose in the context of Ukrainian literature of the 30-60s of the XX century"

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: ранні збірки новел та оповідань «Химерне серце», «Історія одного життя», «Наші батьки розійшлися», «Її портрет», «Стежинами життя», «Яблуні зацвіли вдруге», «Незбагненне серце», повістевий цикл «Метелики на шпильках», «Б’є восьма», «Повнолітні діти», автобіографічний роман «Повнолітні діти», роман-епопея «Сестри Річинські» Ірини Вільде в українському прозовому дискурсі 30-60-х років XX століття. Хронологічні межі дослідження окреслені появою етапних творів Ірини Вільде – новелістичної збірки «Химерне серце» та роману-епопеї «Сестри Річинські», відзначених найвищими літературними

нагородами України: 1936 року – премією львівського Товариства письменників і журналістів імені Івана Франка і 1965-го – Державною премією України імені Тараса Шевченка. Предмет: жанрово-стильові домінанти новели, повісті, роману у творчості Ірини Вільде. Мета: проаналізувати жанрово-стильові особливості творів Ірини Вільде в українському прозовому дискурсі 30-60-х років ХХ століття. Завдання: розглянути творчість Ірини Вільде в західноукраїнському письменстві 30-60-х років ХХ століття; висвітлити літературознавчу рецепцію творчого доробку письменниці; обґрунтувати жанрові модифікації творів Ірини Вільде; проаналізувати жанровий діапазон новелістики авторки; визначити стильовий синкретизм у творах малих жанрів; дослідити жанрові домінанти повістевої трилогії «Метелики на шпильках», «Б'є восьма», «Повнолітні діти»; розкрити жанрово-стильову своєрідність романістики; узагальнити поетикальні ознаки роману-епопеї «Сестри Річинські». Методи дослідження: культурно-історичний, порівняльно-типологічний, структурно-функціональний, біографічний, психологічний методи дослідження. На різних етапах роботи використано елементи рецептивної естетики, наратології, а також герменевтичного підходу. Новизна: у дисертації вперше в українському літературознавстві системно досліджено прозовий доробок Ірини Вільде крізь призму його жанрово-стильової своєрідності; в діахронному аспекті систематизовано його літературно-критичну рецепцію; реінтерпретовано ранню лірико-психологічну прозу письменниці (новели, оповідання, повісті), уточнено жанрову парадигму великої прози авторки, зокрема проаналізовано повістевий цикл і романи крізь призму жанрового синтезу; визначено особливості індивідуального стилю авторки, зумовленого світоглядно-ідеологічними чинниками історичної доби, її знакове місце в українському письменстві ХХ століття. Теоретичне значення: основні положення дисертації засвідчують нові підходи до аналізу творів Ірини Вільде як жанрової системи; конкретизують жанрові модифікації новел; узагальнюють поетику автобіографізму, зокрема специфіку автобіографічного простору, у повістях та літературознавчі засади моделювання екзистенційних ситуацій у творах цього жанру; доповнюють теоретичні судження про роман «Сестри Річинські» як роман-епопею; відкривають нові можливості для системного вивчення творчості Ірини Вільде; забезпечують перспективу для майбутніх дослідницьких студій. Практичне значення: результати дисертації можуть бути використані в лекційних курсах з української літератури ХХ століття, у вибіркових компонентах освітніх програм вищої школи з проблем жанрології та ідіостилю, під час вивчення західноукраїнського літературного процесу ХХ століття у закладах середньої освіти, при наступному теоретичному й історико-літературному осмисленні творчості Ірини Вільде, при написанні курсових, бакалаврських і магістерських робіт.. Структура наукової роботи. Дисертація складається зі вступу, чотирьох розділів, поділених на підрозділи, висновків та списку використаних джерел (327 позицій). Загальний обсяг дисертації – 217 сторінок, із них 170 сторінок основного тексту.

2. Object: early collections of short stories and short stories "Whimsical Heart", "History of one life", "Our parents parted", "Her portrait", "Paths of life", "Apple trees bloomed a second time", "Incomprehensible heart", story cycle Butterflies on Stilettos"," Beats Eight "," Adult Children ", autobiographical novel"Adult Children", epic novel" Sisters Richynsky "by Iryna Wilde in the Ukrainian prose discourse of the 30-60s of the XX century. The chronological boundaries of the study are outlined by the appearance of stage works by Iryna Wilde - a short story collection "Quirky Heart" and the epic novel "Sisters Richynsky", awarded the highest literary awards of Ukraine: in 1936 - the Prize of the Lviv Society of Writers and Journalists named after Ivan Franko Of Ukraine named after Taras Shevchenko. Subject: genre and style dominants of short stories, novels, novels in the works of Irina Wilde. Purpose: to analyze the genre and style features of Iryna Wilde's works in the Ukrainian prose discourse of the 30-60s of the XX century. Tasks: to consider the work of Irina Wilde in Western Ukrainian literature of the 30-60s of the twentieth century; to cover the literary reception of the creative work of the writer; substantiate genre modifications of Irina Wilde's works; analyze the genre range of the author's short stories; identify stylistic syncretism in works of small genres; explore the genre dominants of the story trilogy "Butterflies on Stilettos", "Beats Eight", "Adult Children"; to reveal the genre and style originality of novelism; generalize the poetic features of the epic novel "The Richyn Sisters". Research methods: cultural-historical, comparative-typological, structural-functional, biographical, psychological research methods. Elements of receptive aesthetics, narratology, and hermeneutic approach were used at different stages of the work. Novelty: in the dissertation for the first time in

Ukrainian literary criticism the prose work of Iryna Wilde is systematically studied through the prism of its genre and style originality; in the diachronic aspect its literary-critical reception is systematized; reinterpreted the early lyrical and psychological prose of the writer (short stories, short stories, novels), clarified the genre paradigm of the author's great prose, in particular, analyzed the narrative cycle and novels through the prism of genre synthesis; the peculiarities of the author's individual style, conditioned by the ideological and ideological factors of the historical period, her significant place in the Ukrainian literature of the XX century are determined. Theoretical significance: the main provisions of the dissertation testify to new approaches to the analysis of Irina Wilde's works as a genre system; specify genre modifications of short stories; generalize the poetics of autobiography, in particular the specifics of autobiographical space, in novels and literary principles of modeling existential situations in works of this genre; complement theoretical judgments about the novel "The Richyn Sisters" as an epic novel; open new opportunities for the systematic study of Irina Wilde's work; provide prospects for future research studies. Practical significance: the results of the dissertation can be used in lecture courses on Ukrainian literature of the twentieth century, in elective components of higher education programs on genre problems and idiosyncrasies, during the study of Western Ukrainian literary process of the twentieth century in secondary education, followed by theoretical and historical-literary comprehension of Irina Wilde's work, when writing term papers, bachelor's and master's theses .. The structure of scientific work. The dissertation consists of an introduction, four sections divided into subsections, conclusions and a list of sources used (327 items). The total volume of the dissertation is 217 pages, including 170 pages of the main text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бородіца Світлана Василівна
2. Boroditsa Svitlana V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журба Світлана Степанівна

2. Zhurba Svitlana S.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Янковська Жанна Олександрівна

2. Yankovska Zhanna O.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Ткачук Микола Платонович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавська Наталія Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.