# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0504U000390

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 05-07-2004

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Цалай-Якименко Олександра Сергіївна

2. Tsalay-Yakymenko Olexandra Sergiyvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 23-06-2004

**Спеціальність за освітою:** 7.020408

**Місце роботи здобувача:** Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Київська школа музики XVII століття: Київське пініє. Київська нота. Київська граматика

2. The Kyiv school of music XVII: the Kyiv singing, Kyiv note, Kyiv grammar

**Реферат/анотація:**

1. У праці висвітлюється один з вершинних етапів розвитку музичної культури України, яка сформувалася на основі синтезу слов'яно-греко-латинських традицій і представлена новими типа-ми музичної творчості, нотації, педагогіки. Уперше в музичній медієвістиці цілісно розглядається комплекс основоположних засобів формотворення в жанрі сакральної монодії (лад, метрика, ритміка); пропонуються методи стиліс-тичної ідентифікації її національних різновидів (київського, болгарського, грецького напівів); по-яснюються механізми сучасного прочитання давньої релятивної нотації; відтворюється процес становлення нової музичної педагогіки.

2. The research focuses upon one of the apical stages of the musical culture development in Ukraine, which was formed on the basis of synthesis between Slavonic and Greek traditions and is presented in terms of totally new types of musical notation, creation, pedagogics. An integral complex of fundamental means to form a sacral monody genre (stop, metrics, rhythmics) as well as the methods of stylistic identification of its national variety

(Kyiv, Bulgarian, Greek singings) are researched in musical Middle Ages Studies for the first time. Mechanisms of contemporary reading of ancient relative notation are explained.The process of formation of a new musical pedagogics in Ukraine has been reconstituted.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ісаєвич Я.Д.

2. Isaevych Y.D.

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Серьогіна Н.С.

2. Серьогіна Н.С.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Козаренко О.В.
2. Козаренко О.В.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Німчук В.В.
2. Німчук В.В.

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.02.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Черкашина-Губаренко М.Р.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Черкашина-Губаренко М.Р.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.