Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U001480

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-04-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михальчук Ніна Іванівна
2. Mykhalchuk Nina Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2005

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний педагогічний університет ім. Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: 16600, м.Ніжин, вул. Кропив'янського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний педагогічний університет ім. Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: 16600, м.Ніжин, вул. Кропив'янського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Мала проза Володимира Винниченка: від метафізичного до естетичного
2. Vynnychenko's stories: from the metaphysical to the aesthetic

Реферат:

1. Об'єктом дослідження є художня проза В.Винниченка, переважно малі епічні жанри - новели , частково-повісті та "Щоденник" письменника. Мета роботи полягає в дослідженні особливостей структурування метафізичного та естетичного в малій прозі В.Винниченка. За теоретично-методологічну основу дисертація має принципи деконструкції (Ф.Ніцше, Ж.Дерріда), психоаналізу (праці З.Фройда, Г.Маркузе, К.-Г.Юнга, Е.Фромма) та герменевтики. При оцінці літературних явищ в роботі залучаються історико-теоретичні моделі розвитку української літератури (праці Т.Гундорової, Н.Шумило), а також історико-літературні дослідження Лесі Українки, І.Франка, С.Єфремова. Наукова новизна роботи полягає в тому, що в ній уперше зроблено спробу дослідити теоретичний спектр проблем метафізики як ключового поняття в традиції західноєвропейської культури; простежити розвиток метафізичних ідей у західноєвропейській культурі та їх кризу в к.XIX ст. і актуалізацію "філософії життя"; конкретизувати думку дослідників про вплив на творчість

Володимира Винниченка "філософії життя". Картину світу в малій прозі В.Винниченка розглянуто в контексті деконструкції європейської культури як такої, що відзначається метафізичним світорозумінням. З урахуванням результатів попередніх досліджень це дасть можливість визначити місце творчості письменника в контексті українського модернізму. Галузь - українська література.

2. The object of the investigation is the prose by V.Vynnychenko, mostly short epic genres - short stories , partly - stories and "Shchodennyk". The objective of the thesis is focused on the investigation of metaphysical and aesthetic structuring peculiarities in the short prose by V.Vynnychenko. The theoretical and methodological basis of the research grounds on the principle of deconstruction (F.Nietzsche, J.Derrida), psychoanalysis (works by S.Freud, G.Marcuze, K.-G.Jung, E.Fromm) and hermeneutics. Both historical and theoretical models of the Ukrainian literature development (works by T.Gundorova, N.Shumylo) and literary investigations by Lessya Ukrainka, I.Franko, S.Yefremov are adopted to estimate literary phenomena. The scientific novelty of the research lies in the first attempt made to study the theoretical range of problems of metaphysics as the key notion of West-European culture tradition by revealing the development and crisis of metaphysical ideas at the end of the 19th century with furtheractualization of the "philosophy of life" idea; to specify the researchers' opinion on the "philosophy of life" idea and its impact on the creative work by V.Vynnychenko. The world conception in the author's short prose is viewed in the context of the European culture deconstruction as it is, marked by the metaphysical world perception. Together with the results of the previous researches the investigation identifies the place of V.Vynnychenko's creative work in the context of Ukrainian modernism. The scientific field of investigation: Ukrainian literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович

2. Astafiev Alexandr Grigorovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович
2. Ткачук Микола Платонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боярчук Оксана Миколаївна
2. Боярчук Оксана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.